

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Ljubljana

**STROKOVNE ZASNOVE  
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE  
za območje občine BOROVNICA**

Pripravile:

Petra Jernejec Babič, univ. dipl. inž. kraj. arh., konservatorska svetovalka  
Nataša Pirnat, univ. dipl. geog., višja konservatorica  
Aleksandra Renčelj, univ. dipl. etnologinja in kult. antropolog., konservatorica

Vodja območne enote:

Boris Vičič  
univ. dipl. arheolog  
konservatorski svetovalec

Ljubljana, februar 2008

## Vsebina

1	UVOD .....	3
2	PRAVNE OSNOVE .....	4
2.1	ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI .....	4
2.2	DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE: .....	4
3	SPLOŠNA IZHODIŠČA .....	5
4	SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI.....	6
4.1	REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE .....	6
4.2	REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE.....	7
4.3	REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE .....	8
4.4	REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE.....	8
4.5	REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE.....	8
4.6	REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE .....	9
4.7	REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE .....	9
4.8	REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE .....	9
4.9	VPLIVNO OBMOČJE .....	10
5	SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE .....	11
	EŠD.....	14
	IME ENOTE .....	14
	SDP .....	14

# 1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju - ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdelata Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana (v nadaljevanju ZVKDS, OE Ljubljana), kot pristojna strokovna javna služba

Za območje občine Borovnica so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene **Strokovne podlage s področja varstva kulturne dediščine za spremembe in dopolnitve prostorskih setavin dolgoročnega plana občine Borovnica (Ljubljana, september 2002).**

Na podlagi zakona o urejanju prostora (Ur. l. RS št. 110/02, 8/03 – popravek) ter Zakona o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS 33/07) pa so bile izdane za potrebe priprave prostorskih aktov, ki veljajo na območju občine Borovnica naslednje (kulturnovarstvene) smernice: **Smernice varstva kulturne dediščine za Strategijo prostorskega razvoja Občine Borovnica (Ljubljana, september 2006).**

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...) se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD).

Ker sta bili za območje občine Borovnica izdelani strokovni zasnovi, datirani v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občini posredovana s smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS, OE Ljubljana z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Borovnica.

## 2 PRAVNE OSNOVE

### 2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

#### **Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe**

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK, Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

### 2.2 Druge pravno-formalne podlage:

#### **Državni prostorski akti:**

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

#### **Občinski razglasitveni akti:**

- Odlok o razglasitvi ostankov Borovniškega viadukta za tehnični spomenik (Ur.l. RS, št. 7/92),
- Odlok o spremembi odloka o razglasitvi objekta "Cukalova štala", Zalarjeva 21, Borovnica, za etnološki spomenik (Ur.l. RS, št. 64/97).

### 3 SPLOŠNA IZHODIŠČA

#### **Celostno ohranjanje dediščine**

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Različne dejavnosti in rabe, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi zaradi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

#### **Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:**

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovu objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno uporabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

#### **Trajnostna raba**

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

#### **Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja**

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

#### **Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial**

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za doseg prostorsko uravnoteženega razvoja.

## 4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

### **Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:**

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

### **4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine**

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobjih, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);
- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, greoradarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

## 4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substanca) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano (podeželske, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodjalnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.

### **4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine**

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe.

V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

### **4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine**

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnov (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

### **4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine**

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnov z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnov drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);



- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

#### **4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine**

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);
- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanje in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

#### **4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine**

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

#### **4.8 Režim za posebne tipe dediščine**

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B ruševine stavbne dediščine;
- C ruševine naselij (npr. opuščene kočevarske vasi).

## 4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

## 5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

EŠD	Ime	Tip	Kategorija	SDP	Opombe varstvo
11393	Bistra - Arheološko najdišče Bistra	1	2		arheološka dediščina
12522	Bistra - Mala hidroelektrarna Bistra I	2	2		stavbna dediščina
12523	Bistra - Mala hidroelektrarna Bistra II	2	2		stavbna dediščina
8775	Bistra - Območje samostana Bistra	4	1	SDP	stavbna dediščina
11397	Borovnica - Arheološko najdišče Mazijeva opekarna	1	2		arheološka dediščina
1649	Borovnica - Cerkev sv. Marjete	3	2		stavbna dediščina
11758	Borovnica - Domačija Paplerjeva 1	2	2		stavbna dediščina
13032	Borovnica - Domačija Rimska 34	2	2		stavbna dediščina
13039	Borovnica - Hiša Ljubljanska 12	2	2		stavbna dediščina
13034	Borovnica - Hiša Paplerjeva 23	2	2		stavbna dediščina
13037	Borovnica - Hiša Paplerjeva 26	2	2		stavbna dediščina
13035	Borovnica - Hiša Rimska 10	2	2		stavbna dediščina
13036	Borovnica - Hiša Rimska 28	2	2		stavbna dediščina
11759	Borovnica - Hiša Zalarjeva 18	2	2		stavbna dediščina
9219	Borovnica - Hiša Zalarjeva 21	2	2		stavbna dediščina
11760	Borovnica - Hiša Zalarjeva 28	2	2		stavbna dediščina
13033	Borovnica - Hiša Zalarjeva 36	2	2		stavbna dediščina
846	Borovnica - Jelenov most	2	2	valor	stavbna dediščina
11832	Borovnica - Kapelica Lurške Matere božje	3	2		stavbna dediščina
11833	Borovnica - Kapelica sv. Florijana	3	2		stavbna dediščina
11834	Borovnica - Kapelica sv. Marjete	3	2		stavbna dediščina
13038	Borovnica - Kašča pri hiši Rimska 6	2	2		stavbna dediščina
14921	Borovnica - Nagrobnik družine Kobi	5	2		memorialna dediščina
6031	Borovnica - Ostanke borovniškega viadukta	2	1	valor	stavbna dediščina
11835	Borovnica - Pokopališče	5	2		memorialna dediščina
11836	Borovnica - Razpelo pri hiši Ljubljanska 13	3	2		stavbna dediščina
11526	Borovnica - Skupni grob padlih v NOB	5	2		memorialna dediščina
11527	Borovnica - Skupni grob talcev	5	2		memorialna dediščina
11528	Borovnica - Spomenik padlim v prvi svetovni vojni	5	2		memorialna dediščina
11529	Borovnica - Spomenik zamolčanim žrtvam	5	2		memorialna dediščina
11532	Borovnica - Spominska plošča Antonu Cerku	5	2		memorialna dediščina
11530	Borovnica - Spominska plošča društva Vzajemnost	5	2		memorialna dediščina
11531	Borovnica - Spominska plošča mladinskim delovnim brigadam	5	2		memorialna dediščina

EŠD	Ime	Tip	Kategorija	SDP	Opombe_varstvo
11533	Borovnica - Spominski plošči padlim v NOB na šoli	5	2		memorialna dediščina
11591	Borovnica - Spominsko znamenje Milanu Šviglju-Marku	5	2		memorialna dediščina
11590	Borovnica - Spominsko znamenje Šercerjevemu bataljonu	5	2		memorialna dediščina
11534	Borovnica - Spominsko znamenje talcem	5	2		memorialna dediščina
12481	Borovnica - Stavba nove železniške postaje	2	2		stavbna dediščina
12483	Borovnica - Stavba stare železniške postaje	2	2		stavbna dediščina
11837	Borovnica - Stavba Zalarjeva 10	2	2		stavbna dediščina
12482	Borovnica - Trasa železniške proge Preserje-Borovnica	2	2		stavbna dediščina
11477	Borovnica - Vaško jedro	7	2		naselbinska dediščina
25424	Borovnica - Železniška čuvajnica	2	2		stavbna dediščina
11838	Borovnica - Župnišče	2	2		stavbna dediščina
11398	Breg pri Borovnici - Arheološko najdišče Borovniščica	1	2		arheološka dediščina
570054	Breg pri Borovnici - Arheološko območje za Brodom	1	2		arheološka dediščina
11478	Breg pri Borovnici - Hiša Breg pri Borovnici 14	2	2		stavbna dediščina
11479	Breg pri Borovnici - Hiša Breg pri Borovnici 24	2	2		stavbna dediščina
11480	Breg pri Borovnici - Hiša Breg pri Borovnici 4	2	2		stavbna dediščina
11535	Breg pri Borovnici - Spomenik padlim v NOB	5	2		memorialna dediščina
11910	Breg pri Borovnici - Vila b.š. pri hiši Breg 14	2	2		stavbna dediščina
13059	Brezovica pri Borovnici - Domačija Brezovica 2	2	2		stavbna dediščina
14911	Dol pri Borovnici - Arheološko najdišče Polanca	1	2		arheološka dediščina
11485	Dol pri Borovnici - Domačija Dol pri Borovnici 19	2	2		stavbna dediščina
11487	Dol pri Borovnici - Domačija Dol pri Borovnici 35	2	2		stavbna dediščina
11488	Dol pri Borovnici - Hiša Dol pri Borovnici 40	2	2		stavbna dediščina
9537	Dol pri Borovnici - Kašča pri hiši Dol pri Borovnici 35	2	2		stavbna dediščina
11489	Dol pri Borovnici - Mlin in žaga	2	2		stavbna dediščina
21847	Dol pri Borovnici - Naselbina Črešnja	1	2		arheološka dediščina
11550	Dol pri Borovnici - Spomenik padlim v NOB	5	2		memorialna dediščina
11840	Dol pri Borovnici - Zidano znamenje	3	2		stavbna dediščina
11501	Laze pri Borovnici - Hiša Laze pri Borovnici 2	2	2		stavbna dediščina
11566	Laze pri Borovnici - Spominska plošča konferenci KPS	5	2		memorialna dediščina

EŠD	Ime	Tip	Kategorija	SDP	Opombe_varstvo
11567	Laze pri Borovnici - Spominsko znamenje Ivanu Korošču	5	2		memorialna dediščina
9368	Ljubljana - Arheološko območje Ljubljansko barje	1	2	valor	arheološka dediščina
11819	Ljubljana - Kulturna krajina Ljubljansko barje	11	2		kulturna krajina
11578	Mali Srebotnik - Spomenik Druge čete Šerčerjevega bataljona	5	2		memorialna dediščina
13062	Niževec - Domačija Niževec 5	2	2		stavbna dediščina
13064	Niževec - Sušilnica za sadje pri hiši Niževec 4	2	2		stavbna dediščina
11852	Ohonica - Kapelica	3	2		stavbna dediščina
10528	Pako - Arheološko najdišče Prevek	1	2		arheološka dediščina
1650	Pako - Cerkev sv. Nikolaja	3	2		stavbna dediščina
11506	Pako - Domačija Pako 14	2	2		stavbna dediščina
36	Pokojišče - Zaporni zid	1	2	valor	arheološka dediščina
1651	Zabočevo - Cerkev sv. Janeza Krstnika	3	2		stavbna dediščina

## Legenda

<b>EŠD</b>		<b>Evidenčna številka dediščine (EŠD) - za vpisane enote ali oznaka predloga za enote v postopku vpisa</b>
<b>Ime enote</b>		<b>Ime enote iz Registra kulturne dediščine (RKD)</b>
<b>Tip</b>		<b>Tip enote dediščine (po RKD)</b>
	0	neznano
	1	arheološka dediščina
	2	profana stavbna dediščina
	3	sakralna stavbna dediščina
	4	sakralno profana stavbna ded.
	5	memorialna dediščina
	6	vrtnoarhitekturna dediščina
	7	naselbinska dediščina
	11	kulturna krajina
	12	zgodovinska krajina
	13	ostalo
<b>Kat.</b>		<b>Kategorija varstvenega režima (po RKD)</b>
	0	neznano
	1	razglasitev za spomenik
	2	varovanje v prostorskih aktih
	3	dokumentarno (arhivsko) varstvo
	4	ostalo
<b>SDP</b>		<b>Razglasitev za kulturni spomenik državnega pomena (SDP)</b>
	SDP	enota je razglašena za SDP
	valor.	enota je valorizirana za SDP (seznam)
<b>Opombe_varstvo</b>		<b>Tip varstvenih usmeritev oz. režima</b> <i>Določen na osnovi tipa dediščine v RKD + dodatni režimi, če je zaradi lastnosti enote to potrebno (režimi so opisani v poglavju 4).</i>
<b>Opombe_status</b>		<b>Opomba glede statusa oz. stanja enote</b> <i>Opombe glede vključitve v seznam oz. izključitve iz seznama.</i>
	degradirano	Enota je degradirana, v teku je izbris oz. sprememba kategorije režima v RKD.
	prost. nepomembno	Enota prostorsko ni pomembna.