

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Nova Gorica

**STROKOVNE ZASNOVE
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE
za območje občine Hrpelje - Kozina**



Nova Gorica, februar 2008

Delpinova 16, SI-5000 Nova Gorica
telefon: +386 (0)5 302 86 88, telefaks: +386 (0)5 302 86 90
e-pošta: marvy.lah@zvks.si
<http://www.zvks-slo.si>

Registracija: 1/32177/07, Matična številka: 1423215-006
Standardna klasifikacija dejavnosti/šifra podrazreda: 92.522
Davčna številka: 45991413
Transakcijski račun: 01284-6090509661

OBMOČNA ENOTA NOVA GORICA

Konservatorji, restavratorji

| ŠT. | ime in priimek | izobrazba | strokovni naziv |
|-----|-------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | Belingar Eda | univ.dipl.etnolog | Konservatorska svetovalka |
| 2 | Bratina Patricija | univ.dipl.arheolog | Konservatorska svetovalka |
| 3 | Čencič Miran | mag.umetnosti | Restavrator specialist |
| 4 | Červ Robert | univ.dipl.um.zgodovinar | Višji konservator |
| 5 | Drole Ernesta | univ.dipl.zgodovinar | Višji konservator |
| 6 | Fabec Tomaž | univ.dipl.arheolog | Konservator arheolog |
| 7 | Humar Darij | | Konser.strokovni sodelavec |
| 8 | Jazbec Andrej | mag.umetnosti | Restavrator specialist |
| 9 | Klemenčič Bojan | univ.dipl.um.zgodovinar | Konservatorski svetovalec |
| 10 | Lah Marvy | univ.dipl.kr.arh. | Konservatorska svetovalka |
| 11 | Mozetič Mitja | univ.dipl.arh. | Višji konservator |
| 12 | Svetina Jasna | univ.dipl.um.zgodovinar | Višja konservatorka |
| 13 | Ščukovt Andrejka | univ.dipl.etnolog | Konservatorska svetovalka |
| 14 | Zbačnik Branko | univ.dipl.arh. | Samostojni konservator |

Strokovni sodelavci

| | | | |
|----|------------------|--|---|
| 15 | Kjabaj Mira | | Višja kons.sodelavka I |
| 16 | Kunst Majda | | Strokovna kons.tehnica dokumentalistka |
| 17 | Leskovec Ljubica | | Računovodja |
| 18 | Maraž Tanja | | Tajnica |
| 19 | Naglost Anton | | Samostojni konservatorski restavratorski tehnik |
| 20 | Remec Danilo | | Samostojni konservatorski tehnik |
| 21 | Tutta Lilijana | | Samostojni konservatorski tehnik |
| 22 | Vidmar Romana | | Konservatorska strok.sodelavka |

Vodja območne enote

| | | | |
|----|-------------|-------------------------|-------------------|
| 23 | Červ Robert | univ.dipl.um.zgodovinar | Višji konservator |
|----|-------------|-------------------------|-------------------|

Vsebina

| | |
|--|----|
| 1 UVOD | 4 |
| 2 PRAVNE OSNOVE | 5 |
| 2.1 ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI..... | 5 |
| 2.2 DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE: | 5 |
| 3 SPLOŠNA IZHODIŠČA | 6 |
| 4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI | 7 |
| 4.1 REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE | 7 |
| 4.2 REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE | 8 |
| 4.3 REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE | 9 |
| 4.4 REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE | 9 |
| 4.5 REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE..... | 9 |
| 4.6 REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE..... | 10 |
| 4.7 REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE | 10 |
| 4.8 REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE..... | 10 |
| 4.9 VPLIVNO OBMOČJE | 11 |
| 5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE | 12 |

1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju - ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdela Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Nova Gorica (v nadaljevanju ZVKDS, OE Nova Gorica), kot pristojna strokovna javna služba

Za območje občine Hrpelje - Kozina so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene naslednje strokovne zasnove:

1. Strokovne podlage za varstvo kulturne dediščine za spremembe in dopolnitve prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega plana občine Hrpelje Kozina, januar 2002

2. Spremembe in dopolnitve strokovnih zasnov varstva kulturne dediščine za občino Hrpelje-Kozina, maj 2007

Na podlagi zakona o urejanju prostora (Ur. l. RS št. 110/02, 8/03 – popravek) ter Zakona o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS 33/07) pa so bile izdane za potrebe priprave prostorskih aktov, ki veljajo na območju občine Hrpelje - Kozina naslednje (kulturnovarstvene) smernice:

1. Kulturnovarstvene smernice za spremembe in dopolnitve PUP- ov za občino Hrpelje - Kozina, december 2004

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...), se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD)

Ker je bilo za območje občine Hrpelje - Kozina izdelanih več strokovnih zasnov, datiranih v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občinam posredovana s smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS – OE Nova Gorica z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Hrpelje - Kozina.

2 PRAVNE OSNOVE

2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK, Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

2.2 Druge pravno-formalne podlage:

Državni prostorski akti:

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

Državni razglasitveni akti:

Občinski razglasitveni akti:

Odlok o razglasitvi naravnih znamenitosti in kulturnih spomenikov na območju občine Sežana, Uradne objave (Primorske novice), št. 13/92-68, Ur.l. RS, št. 68/95-3115, 4/96 (popravek)

3 SPLOŠNA IZHODIŠČA

Celostno ohranjanje dediščine

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Nosilci različnih dejavnosti in rab, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovo objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno rabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

Trajnostna raba

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in

kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za doseg prostorsko uravnoteženega razvoja.

4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobj, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);
- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, greoradarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substancia) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano (gradovi,dvorci,vile, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodjalnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.

4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe. V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnovo (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnovo z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnovo drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);

- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);
- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanje in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

4.8 Režim za posebne tipe dediščine

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B razvaline in ruševine stavbne dediščine;
- C razvaline in ruševine naselij.

4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Legenda

| | | |
|-----------------------|----------------------|--|
| EŠD | | EŠD (za vpisane enote) ali oznaka predloga (za enote v postopku vpisa) |
| ime | | Ime enote iz registra. |
| tip | | Tip enote dediščine (po tipologiji RKD). |
| | 0 | neznano |
| | 1 | arheološka dediščina |
| | 2 | profana stavbna dediščina |
| | 3 | sakralna stavbna dediščina |
| | 4 | sakralno profana stavbna ded. |
| | 5 | memorialna dediščina |
| | 6 | vrtnoarhitekturna dediščina |
| | 7 | naselbinska dediščina |
| | 11 | kulturna krajina |
| | 12 | zgodovinska krajina |
| | 13 | ostalo |
| kategorija | | Kategorija varstvenega režima |
| | 0 | neznano |
| | 1 | razglasitev za spomenik |
| | 2 | varovanje v prostorskih aktih |
| | 3 | dokumentarno (arhivsko) varstvo |
| | 4 | ostalo |
| SDP | | Razglasitev za kulturni spomenik državnega pomena (SDP) |
| | SDP | enota je razglašena za SDP |
| | valor | enota je valorizirana za SDP (seznam) |
| opombe varstvo | | Tip varstvenih usmeritev. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> – arheološka dediščina – stavbna dediščina – memorialna dediščina – vrtnoarhitekturna dediščina – naselbinska dediščina – kulturna krajina – zgodovinska krajina – ostalo |
| opombe_status | | Opomba glede statusa oz. stanja enote. |
| | degradirano | Enota je degradirana, v teku je izbris oz. sprememba kategorije režima v RKD. |
| | prost. nepomembno | Enota prostorsko ni pomembna. |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|--------|---|-----|------------|-----|-----------------------|---------------|
| 1. | 17290 | Artviže - Arheološko območje Križev drev | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 2. | 17289 | Artviže - Arheološko območje Sv. Socerb | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 3. | 3585 | Artviže - Cerkev sv. Servula | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 4. | 17296 | Artviže - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 5. | 16035 | Artviže - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 6. | 7210 | Bač pri Materiji - Arheološko najdišče Štefakova pečina | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 7. | 3590 | Bač pri Materiji - Cerkev sv. Jurija | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 8. | 7334 | Bač pri Materiji - Protiturški tabor | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 9. | 310667 | Bač pri Materiji - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 10. | 9163 | Beka - Arheološko najdišče Lorencon | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 11. | 16010 | Beka - Arheološko najdišče Punjert | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 12. | 9164 | Beka - Arheološko območje Mali Kras | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 13. | 3747 | Beka - Cerkev sv. Lovrenca | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 14. | 310668 | Beka - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 15. | 9165 | Brezovica pri Materiji - Arheološko območje Bilenvrh | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 16. | 3584 | Brezovica pri Materiji - Cerkev sv. Štefana | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 17. | 27616 | Brezovica pri Materiji - Kapelica pri Brinšci | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 18. | 27617 | Brezovica pri Materiji - Kapelica pri šoli | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 19. | 27857 | Brezovica pri Materiji - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 20. | 380002 | Brezovica pri Materiji - Župnijsko središče | 4 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 21. | 3956 | Brezovo Brdo - Ruševine cerkve sv. Petra | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 22. | 310670 | Brezovo Brdo - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 23. | 7271 | Golac - Arheološko območje Gradina | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 24. | 7272 | Golac - Arheološko območje Velika vrata | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 25. | 3654 | Golac - Cerkev sv. Kancijana | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|--------|---|-----|------------|-------|--------------------------|---------------|
| 26. | 3652 | Golac - Cerkev sv. Nikolaja | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 27. | 7336 | Golac - Hiša na domačiji Golac 5 | 2 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 28. | 27716 | Golac - Kapelica pri Palačkovi hiši | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 29. | 350099 | Golac - Križ na Poljanski cesti | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 30. | 27714 | Golac - Palačkov križ | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 31. | 27718 | Golac - Palačkova kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 32. | 27715 | Golac - Slošarova kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 33. | 16039 | Golac - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 34. | 27717 | Golac - Šimina kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 35. | 17298 | Golac - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 36. | 380006 | Golac - Zaselek Brdo | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 37. | 380005 | Golac - Zaselek Gojaki | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 38. | 380007 | Golac - Zaselek Zagrad | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 39. | 7274 | Gradišče pri Materiji - Arheološko najdišče Orlek | 1 | 1 | valor | arheološka dediščina | |
| 40. | 4006 | Gradišče pri Materiji - Cerkev sv. Primoža | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 41. | 16040 | Gradišče pri Materiji - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 42. | 7276 | Gradišica - Gradišče Sv. Hrib | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 43. | 16041 | Gradišica - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 44. | 7279 | Hotična - Arheološko območje Gavje | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 45. | 4009 | Hotična - Cerkev sv. Pantaleona | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 46. | 380009 | Hotična - Kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 47. | 310674 | Hotična - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 48. | 7278 | Hrpelje - Arheološko območje Debela griža | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 49. | 3682 | Hrpelje - Cerkev sv. Antona Puščavnika | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 50. | 16831 | Hrpelje - Spomenik Dragomirju Benčiču-Bržinu | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 51. | 16043 | Hrpelje - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 52. | 3685 | Javorje pri Obrovu - Cerkev sv. Janeza Evangelista | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 53. | 16044 | Javorje pri Obrovu - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|--------|---|-----|------------|-----|-----------------------|---------------|
| 54. | 3744 | Klanec pri Kozini - Cerkev sv. Petra | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 55. | 16045 | Klanec pri Kozini - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 56. | 310678 | Kovčice - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 57. | 16830 | Kozina - Domačija Bazoviška 20 | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 58. | 7366 | Kozina - Spomenik NOB | 5 | 1 | | memorialna dediščina | |
| 59. | 16047 | Kozina - Vaško jedro | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 60. | 310680 | Krvavi Potok - Del vasi | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 61. | 4005 | Markovščina - Cerkev sv. Antona Padovanskega | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 62. | 310681 | Markovščina - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 63. | 17299 | Materija - Spomenik Francu Segulinu-Boru | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 64. | 16050 | Materija - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 65. | 3629 | Mihele - Cerkev sv. Elije | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 66. | 16051 | Mihele - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 67. | 310684 | Mrše - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 68. | 7299 | Nasirec - Arheološko najdišče Grublje | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 69. | 9166 | Nasirec - Arheološko območje Grad nad Botačem | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 70. | 3630 | Nasirec - Cerkev sv. Trojice | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 71. | 483 | Nasirec - Gradišče Gradec | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 72. | 310685 | Nasirec - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 73. | 7300 | Obrov - Arheološko območje Gradina | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 74. | 17301 | Obrov - Arheološko območje Grublje | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 75. | 3684 | Obrov - Cerkev Gospodovega oznanjenja | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 76. | 27796 | Obrov - Križ na koncu vasi | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 77. | 350095 | Obrov - Križ pri Brigu | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 78. | 16054 | Obrov - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 79. | 3748 | Ocizla - Cerkev sv. Marije Magdalene | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 80. | 7345 | Ocizla - Domačija Ocizla 26 | 2 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 81. | 350105 | Ocizla - Korita v ključih | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|--------|---|-----|------------|-----|--|---------------|
| 82. | 27334 | Ocizla - Korito na kali | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 83. | 310687 | Ocizla - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 84. | 12162 | Odolina - Dvorec Odolina | 2 | 2 | | stavbna dediščina, vrtnoarhitekturna dediščina | |
| 85. | 3588 | Odolina - Razvaline cerkve sv. Petra | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 86. | 4008 | Orehek pri Materiji - Cerkev sv. Štefana | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 87. | 310688 | Orehek pri Materiji - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 88. | 23911 | Ostrovica - Domačija Ostrovica 10 | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 89. | 23912 | Ostrovica - Domačija Ostrovica 11 | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 90. | 23910 | Ostrovica - Domačija Ostrovica 3 | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 91. | 13469 | Ostrovica - Spominska plošča političnim dogodkom NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 92. | 13470 | Ostrovica - Spominska plošča vojaški enoti | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 93. | 23219 | Ostrovica - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 94. | 16498 | Petrinje - Arheološko najdišče Acijev spodmol | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 95. | 15530 | Petrinje - Arheološko najdišče Brgod in Brgodec | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 96. | 17303 | Petrinje - Arheološko najdišče jama Jazbina | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 97. | 17302 | Petrinje - Arheološko območje V Trpcah | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 98. | 3745 | Petrinje - Cerkev sv. Fabijana in Sebastijana | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 99. | 310689 | Petrinje - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 100. | 3653 | Poljane pri Podgradu - Cerkev sv. Antona Padovanskega | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 101. | 310690 | Poljane pri Podgradu - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 102. | 380008 | Povžane - Pri križu | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 103. | 310691 | Povžane - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 104. | 3746 | Prešnica - Cerkev sv. Jedrti | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 105. | 350102 | Prešnica - Kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 106. | 27799 | Prešnica - Pil na križišču | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 107. | 27798 | Prešnica - Pil pred vasjo | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 108. | 310692 | Prešnica - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|--------|---|-----|------------|-------|-----------------------|---------------|
| 109. | 624 | Rodik - Arheološko najdišče Ajdovščina | 1 | 1 | valor | arheološka dediščina | |
| 110. | 17304 | Rodik - Arheološko najdišče Krvice | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 111. | 7306 | Rodik - Arheološko najdišče Tabor | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 112. | 3976 | Rodik - Cerkev sv. Trojice | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 113. | 17305 | Rodik - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 114. | 310693 | Rodik - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 115. | 350159 | Rožice - Ambient kapelice in križa | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 116. | 633 | Rožice - Arheološko najdišče Obešenca | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 117. | 350158 | Rožice - Križ na polju | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 118. | 17300 | Rožice - Spominsko znamenje NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 119. | 16062 | Rožice - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 120. | 17306 | Skadanščina - Arheološko območje Na Gnojnah | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 121. | 4007 | Skadanščina - Cerkev sv. Roka | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 122. | 17307 | Skadanščina - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 123. | 16063 | Skadanščina - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 124. | 4004 | Slivje - Cerkev sv. Martina | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 125. | 17308 | Slivje - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 126. | 16064 | Slivje - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 127. | 7312 | Slope - Arheološko najdišče Pod lipami | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 128. | 17841 | Slope - Arheološko najdišče sv. Križ | 1 | 2 | | arheološka dediščina | |
| 129. | 3589 | Slope - Cerkev sv. Križa | 3 | 1 | | stavbna dediščina | |
| 130. | 17309 | Slope - Spomenik NOB | 5 | 2 | | memorialna dediščina | |
| 131. | 16065 | Slope - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 132. | 3954 | Tatre - Cerkev sv. Janeza Evangelista | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 133. | 15936 | Tatre - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 134. | 16066 | Tublje pri Hrpeljah - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 135. | 16067 | Velike Loče - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |
| 136. | 350002 | Vrhopolje - Kapelica | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |

| z.št. | EŠD | Ime | Tip | Kategorija | SDP | Opombe_varstvo | Opombe_status |
|-------|-------|---|-----|------------|-------|--------------------------|---------------|
| 137. | 17297 | Vrhopolje pri Kozini - Arheološko najdišče Mandarje | 1 | 1 | | arheološka dediščina | |
| 138. | 3628 | Vrhopolje pri Kozini - Cerkev sv. Tomaža | 3 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 139. | 850 | Vrhopolje pri Kozini - Gradišče Veliko Gradišče | 1 | 1 | valor | arheološka dediščina | |
| 140. | 26118 | Vrhopolje pri Kozini - Oštirščeva ledenica v Dolini | 2 | 2 | | stavbna dediščina | |
| 141. | 16068 | Vrhopolje pri Kozini - Vas | 7 | 2 | | naselbinska dediščina | |