

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Kranj

**STROKOVNE ZASNOVE  
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE  
za območje Občine Jezersko**

Vodja območne enote: Miloš Ekar

Kranj, februar 2008

Skalickega ulica 1, p.p. 250, SI-8000 Novo mesto  
telefon: +386 (0)7 393 15 40, telefaks: +386 (0)7 393 15 90  
e-pošta: [rajnistvo.nm@zvks.si](mailto:rajnistvo.nm@zvks.si)  
<http://www.zvks.si>

Registracija:1/32177/06, Matična številka: 1423215005  
Standardna klasifikacija dejavnosti/šifra podrazreda: 92.522  
Identifikacijska številka: SI45991413  
Transakcijski račun: 01100-6030381005

## Vsebina

<b>1 UVOD .....</b>	<b>3</b>
<b>2 PRAVNE OSNOVE .....</b>	<b>4</b>
2.1 ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI .....	4
2.2 DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE: .....	4
<b>3 SPLOŠNA IZHODIŠČA .....</b>	<b>5</b>
<b>4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI .....</b>	<b>6</b>
4.1 REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE .....	6
4.2 REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE .....	7
4.3 REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE .....	7
4.4 REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE .....	8
4.5 REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE .....	8
4.6 REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE .....	8
4.7 REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE .....	9
4.8 REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE .....	9
4.9 VPLIVNO OBMOČJE .....	9
<b>5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE .....</b>	<b>11</b>

# 1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju – ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdelata Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj (v nadaljevanju ZVKDS OE Kranj), kot pristojna strokovna javna služba.

Za območje občine Jezersko so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene naslednje strokovne zasnove:

**Zasnove varstva kulturne dediščine za občino Jezersko**, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj, Kranj, februar 2002.

Na podlagi zakona o urejanju prostora (Ur. l. RS št. 110/02, 8/03 – popravek) ter Zakona o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS 33/07) pa so bile izdane za potrebe priprave prostorskih aktov, ki veljajo na območju občine Jezersko naslednje (kulturnovarstvene) smernice:

**Smernice za varstvo kulturne dediščine za strategijo prostorskega razvoja občine Jezersko**, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj, Kranj, marec 2007.

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...) se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD).

Ker je bilo za območje občine Jezersko izdelanih več strokovnih zasnov, datiranih v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občini posredovana s smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS OE Kranj z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Jezersko.

## 2 PRAVNE OSNOVE

### 2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

#### Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK, Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

### 2.2 Druge pravno-formalne podlage:

#### Državni prostorski akti:

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

#### Občinski razglasitveni akti:

- Odločba: Jenkova kasarna na Ravnem na Zgornjem Jezerskem 80 je spomeniško zaščitena nepremičnina, odločba, št. 24/16-49
- Odločba: Šenkova hiša na Ravnah na Zgornjem Jezerskem 7 je spomeniško zaščitena nepremičnina, odločba, št. 24/17-49

### 3 SPLOŠNA IZHODIŠČA

#### **Celostno ohranjanje dediščine**

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Različne dejavnosti in rabe, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi zaradi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

#### **Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:**

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovo objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno uporabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

#### **Trajnostna raba**

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

#### **Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja**

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

#### **Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial**

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za dosego prostorsko uravnoveženega razvoja.

## 4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

### **Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:**

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

### **4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine**

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobj, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);

- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, georadarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

## 4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substanca) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano (podeželske, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.

## 4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe.

V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

#### **4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine**

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnov (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

#### **4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine**

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnov z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnov drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);
- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

#### **4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine**

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);



- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanje in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

#### 4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

#### 4.8 Režim za posebne tipe dediščine

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B ruševine stavbne dediščine;
- C ruševine naselij (npr. opuščene kočevarske vasi).

#### 4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

## 5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

### Legenda

* EŠD		EŠD (za vpisane enote) ali oznaka predloga (za enote v postopku vpisa)
* ime		Ime enote iz registra.
* tip		Tip enote dediščine (po tipologiji RKD).
	0	neznano
	1	arheološka dediščina
	2	profana stavbna dediščina
	3	sakralna stavbna dediščina
	4	sakralno profana stavbna ded.
	5	memorialna dediščina
	6	vrtnoarhitekturna dediščina
	7	naselbinska dediščina
	11	kulturna krajina
	12	zgodovinska krajina
	13	ostalo
* kategorija		<b>Kategorija varstvenega režima</b>
	0	neznano
	1	razglasitev za spomenik
	2	varovanje v prostorskih aktih
	3	dokumentarno (arhivsko) varstvo
	4	ostalo
* SDP		<b>Razglasitev za spomenik državnega pomena</b>
	SDP	enota je razglašena za SDP
	valor	enota je ovrednotena za SDP
opombe_varstvo		<b>Tip varstvenih usmeritev.</b> – tipi varstvenih usmeritev na osnovi tipa enote v RKD (v opisni obliki) in dodaten ti varstva, če je potrebno
opombe		<b>Opombe glede vključitve v seznam / izključitve iz seznama.</b>

Zap. št	EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_status
1.	205	Zgornje Jezersko - Stara cerkev sv. Ožbalta	3	2	valor	stavbna dediščina	
2.	881	Zgornje Jezersko - Kulturna krajina	11	2		kulturna krajina	
3.	882	Zgornje Jezersko - Domačija Zgornje Jezersko 77	2	2		stavbna dediščina	
4.	883	Zgornje Jezersko - Kropivnikova domačija	2	2		stavbna dediščina	
5.	884	Zgornje Jezersko - Roblekova domačija	2	2		stavbna dediščina	
6.	1874	Zgornje Jezersko - Cerkev sv. Ožbolta	3	2		stavbna dediščina	
7.	1875	Zgornje Jezersko - Cerkev sv. Andreja	3	2		stavbna dediščina	
8.	8918	Zgornje Jezersko - Jenkova kasarna na Ravnah	2	1	valor	stavbna dediščina	
9.	8919	Zgornje Jezersko - Šenkova domačija	2	1	valor	stavbna dediščina	
10.	9206	Zgornje Jezersko - Murijeva kapelica	3	2		stavbna dediščina	
11.	9209	Spodnje Jezersko - Smrtnikovo slopno znamenje	3	2		stavbna dediščina	
12.	9419	Zgornje Jezersko - Jenkova domačija	2	2		stavbna dediščina	
13.	9420	Zgornje Jezersko - Ankova domačija	2	2		stavbna dediščina	
14.	14643	Spodnje Jezersko - Vojaški bunker pri Macesnovem mostu	2	2		stavbna dediščina	
15.	14645	Spodnje Jezersko - Vojaški bunker pri Bukovskem mostu	2	2		stavbna dediščina	
16.	14650	Spodnje Jezersko - Vojaški bunker v Spodnjem kraju	2	2		stavbna dediščina	
17.	16193	Zgornje Jezersko - Podvršnikova domačija	2	2		stavbna dediščina	
18.	16737	Spodnje Jezersko - Kapela sv. Huberta	3	2		stavbna dediščina	
19.	18062	Zgornje Jezersko - Hotel Kazina	2	2		stavbna dediščina	
20.	18063	Zgornje Jezersko - Kazinski hlevi	2	2		stavbna dediščina	
21.	24375	Zgornje Jezersko - Kašča in razpelo pri domačiji Zgornje Jezersko 114	2	2		stavbna dediščina	
22.	24376	Zgornje Jezersko - Domačija Zgornje Jezersko 74	2	2		stavbna dediščina	
23.	24547	Zgornje Jezersko - Znamenje ob cesti	3	2		stavbna dediščina	
24.	24549	Zgornje Jezersko - Spominsko znamenje Ignacu Murnu	5	2		memorialna dediščina	
25.	24553	Zgornje Jezersko - Hiša Zgornje Jezersko 56	2	2		stavbna dediščina	
26.	24554	Zgornje Jezersko - Slopno znamenje ob penzionu Veronika	3	2		stavbna dediščina	
27.	24555	Zgornje Jezersko - Razpelo pod župniščem	3	2		stavbna dediščina	
28.	24556	Zgornje Jezersko - Razpelo ob hiši Zgornje Jezersko 41	3	2		stavbna dediščina	
29.	24557	Zgornje Jezersko - Razpelo ob cesti v Spodnjem kraju	3	2		stavbna dediščina	
30.	24558	Zgornje Jezersko - Kapelica ob poti k staremu Ožboltu	3	2		stavbna dediščina	
31.	24628	Zgornje Jezersko - Vila Zgornje Jezersko 60	2	2		stavbna dediščina	
32.	25255	Zgornje Jezersko - Mežnarija Zgornje Jezersko 100	2	2		stavbna dediščina	
33.	25256	Zgornje Jezersko - Domačija Zgornje Jezersko 104	2	2		stavbna dediščina	
34.	25257	Zgornje Jezersko - Vila Zgornje Jezersko 80	2	2		stavbna dediščina	
35.	25258	Zgornje Jezersko - Hiša Zgornje Jezersko 61a	2	2		stavbna dediščina	
36.	25259	Zgornje Jezersko - Domačija Zgornje Jezersko 121	2	2		stavbna dediščina	
37.	25260	Spodnje Jezersko - Kajža Spodnje Jezersko 7	2	2		stavbna dediščina	
38.	25261	Zgornje Jezersko - Robnikova domačija	2	2		stavbna dediščina	

Zap. št	EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_status
39.	25262	Spodnje Jezersko - Hiša in kašči na domačiji Močnik	2	2		stavbna dediščina	
40.	25263	Zgornje Jezersko - Kašča na domačiji Spodnji Virnik	2	2		stavbna dediščina	
41.	25264	Zgornje Jezersko - Gospodarsko poslopje na domačiji Spodnji Virnik	2	2		stavbna dediščina	
42.	26455	Zgornje Jezersko - Štularjeva domačija	2	2		stavbna dediščina	
43.	410182	Zgornje Jezersko - Spominska plošča Joži Vovku	5	2		memorialna dediščina	
44.	410183	Zgornje Jezersko - Spominska plošča osamosvojitveni vojni 1991	5	2		memorialna dediščina	
45.	410189	Spodnje Jezersko - Spominska plošča kurirski postaji G-23	5	2		memorialna dediščina	
46.	410191	Zgornje Jezersko - Vojaški bunker nad Jenkovo domačijo	5	2		memorialna dediščina	
47.	440183	Spodnje Jezersko - Turške šance	2	2		stavbna dediščina	
48.	440184	Zgornje Jezersko - Arheološko območje Za gradiščem	1	2		arheološka dediščina	
49.	460188	Zgornje Jezersko - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
50.	470672	Grahovše - Planina Javornik	7	2		naselbinska dediščina	
51.	480178	Zgornje Jezersko - Pokopališče	5	2		memorialna dediščina	
52.	480180	Zgornje Jezersko - Partizanska bolnišnica Krtina	2	2		stavbna dediščina	
53.	480181	Zgornje Jezersko - Grob Stanka Grošlja	5	2		memorialna dediščina	
54.	480184	Zgornje Jezersko - Spominska plošča Ljubu Grabnarju	5	2		memorialna dediščina	
55.	480186	Zgornje Jezersko - Spominska plošča padlim gornikom	5	2		memorialna dediščina	