

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Nova Gorica

**STROKOVNE ZASNOVE  
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE  
za območje občine  
Kanal**



Nova Gorica, februar 2008

Delpinova 16, SI-5000 Nova Gorica  
telefon: +386 (0)5 302 86 88, telefaks: +386 (0)5 302 86 90  
e-pošta: marvy.lah@zvks.si  
<http://www.zvks-slo.si>

Registracija: 1/32177/07, Matična številka: 1423215-006  
Standardna klasifikacija dejavnosti/šifra podrazreda: 92.522  
Davčna številka: 45991413  
Transakcijski račun: 01284-6090509661

## OBMOČNA ENOTA NOVA GORICA

### Konservatorji, restavratorji

ŠT.	ime in priimek	izobrazba	strokovni naziv
1	Belingar Eda	univ.dipl.etnolog	Konservatorska svetovalka
2	Bratina Patricija	univ.dipl.arheolog	Konservatorska svetovalka
3	Cencič Miran	mag.umetnosti	Restavrator specialist
4	Červ Robert	univ.dipl.um.zgodovinar	Višji konservator
5	Drole Ernesta	univ.dipl.zgodovinar	Višji konservator
6	Fabec Tomaž	univ.dipl.arheolog	Konservator arheolog
7	Humar Darij		Konser.strokovni sodelavec
8	Jazbec Andrej	mag.umetnosti	Restavrator specialist
9	Klemenčič Bojan	univ.dipl.um.zgodovinar	Konservatorski svetovalec
10	Lah Marvy	univ.dipl.kr.arh.	Konservatorska svetovalka
11	Mozetič Mitja	univ.dipl.arh.	Višji konservator
12	Svetina Jasna	univ.dipl.um.zgodovinar	Višja konservatorka
13	Ščukovt Andrejka	univ.dipl.etnolog	Konservatorska svetovalka
14	Zbačnik Branko	univ.dipl.arh.	Samostojni konservator

### Strokovni sodelavci

15	Kjabaj Mira		Višja kons.sodelavka I
16	Kunst Majda		Strokovna kons.tehnica dokumentalistka
17	Leskovec Ljubica		Računovodja
18	Maraž Tanja		Tajnica
19	Naglost Anton		Samostojni konservatorski restavratorski tehnik
20	Remec Danilo		Samostojni konservatorski tehnik
21	Tutta Lilijana		Samostojni konservatorski tehnik
22	Vidmar Romana		Konservatorska strok.sodelavka

### Vodja območne enote

23	Červ Robert	univ.dipl.um.zgodovinar	Višji konservator
----	-------------	-------------------------	-------------------

## Vsebina

<b>1 UVOD.....</b>	<b>4</b>
<b>2 PRAVNE OSNOVE.....</b>	<b>5</b>
2.1 ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI.....	5
2.2 DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE: .....	5
<b>3 SPLOŠNA IZHODIŠČA.....</b>	<b>6</b>
<b>4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI.....</b>	<b>7</b>
4.1 REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE .....	7
4.2 REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE .....	8
4.3 REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE .....	9
4.4 REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE .....	9
4.5 REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE.....	9
4.6 REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE.....	10
4.7 REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE .....	10
4.8 REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE .....	10
4.9 VPLIVNO OBMOČJE .....	11
<b>5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE.....</b>	<b>12</b>

## 1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju - ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdelava Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Nova Gorica (v nadaljevanju ZVKDS, OE Nova Gorica), kot pristojna strokovna javna služba

Za območje občine Kanal so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene naslednje strokovne zasnove:

### **1. Strokovne podlage za varstvo kulturne dediščine za spremembe in dopolnitve prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega plana občine Kanal, junij 2003**

### **2. Spremembe in dopolitve strokovnih zasnov varstva kulturne dediščine za občino Kanal, mal 2007**

Na podlagi zakona o urejanju prostora (Ur. l. RS št. 110/02, 8/03 – popravek) ter Zakona o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS 33/07) pa so bile izdane za potrebe priprave prostorskih aktov, ki veljajo na območju občine Kanal naslednje (kulturnovarstvene) smernice:

### **1. Kulturnovarstvene smernice za spremembe in dopolnitve PUP- ov za občino Kanal, marec 2005**

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...), se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD)

Ker je bilo za območje občine Kanal izdelanih več strokovnih zasnov, datiranih v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občinam posredovana s smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS – OE Nova Gorica z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Kanal.

## 2 PRAVNE OSNOVE

### 2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

### Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK. Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

### 2.2 Druge pravno-formalne podlage:

#### Državni prostorski akti:

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

## **Državni razglasitveni akti:**

## **Občinski razglasitveni akti:**

Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinski spomenikov ter naravnih znamenitosti na območju občine Nova Gorica, Uradno glasilo (Gorica), št. 8/85-275

## **3 SPLOŠNA IZHODIŠČA**

### **Celostno ohranjanje dediščine**

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Nosilci različnih dejavnosti in rab, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

### **Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:**

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovo objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno rabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

### **Trajnostna raba**

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

### **Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja**

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

### **Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial**

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in

kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za doseg prostorsko uravnoveženega razvoja.

#### 4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

##### **Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:**

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

##### **4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine**

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobj, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);
- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, georadarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

#### 4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substancia) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano ( gradovi,dvorci,vile, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodjalnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.



### 4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe.

V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

### 4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnovo (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

### 4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnovo z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnovo drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);
- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;

- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

#### 4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);
- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanja in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

#### 4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

#### 4.8 Režim za posebne tipe dediščine

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B razvaline in ruševine stavbne dediščine;
- C razvaline in ruševine naselij.

#### 4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

## 5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

### Legenda

<b>EŠD</b>		<b>EŠD (za vpisane enote) ali oznaka predloga (za enote v postopku vpisa)</b>
<b>ime</b>		<b>Ime enote iz registra.</b>
<b>tip</b>		<b>Tip enote dediščine (po tipologiji RKD).</b>
	0	neznano
	1	arheološka dediščina
	2	profana stavbna dediščina
	3	sakralna stavbna dediščina
	4	sakralno profana stavbna ded.
	5	memorialna dediščina
	6	vrtnoarhitekturna dediščina
	7	naselbinska dediščina
	11	kulturna krajina
	12	zgodovinska krajina
	13	ostalo
<b>kategorija</b>		<b>Kategorija varstvenega režima</b>
	0	neznano
	1	razglasitev za spomenik
	2	varovanje v prostorskih aktih
	3	dokumentarno (arhivsko) varstvo
	4	ostalo
<b>SDP</b>		<b>Razglasitev za kulturni spomenik državnega pomena (SDP)</b>
	SDP	enota je razglašena za SDP
	valor	enota je valorizirana za SDP (seznam )
<b>opombe_varstvo</b>		<b>Tip varstvenih usmeritev.</b>
		– arheološka dediščina
		– stavbna dediščina
		– memorialna dediščina
		– vrtnoarhitekturna dediščina
		– naselbinska dediščina
		– kulturna krajina
		– zgodovinska krajina
		– ostalo
<b>opombe_status</b>		<b>Opomba glede statusa oz. stanja enote.</b>
	degradirano	Enota je degradirana, v teku je izbris oz. sprememba kategorije režima v RKD.
	prost. nepomembno	Enota prostorsko ni pomembna.

z.št.	EŠD	Ime	Tip	Kateg orija	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_stat us
1.	23655	Ajba - Arheološko območje sv. Vid	1	2		arheološka dediščina	
2.	23788	Ajba - Napoleonov most	2	2		stavbna dediščina	
3.	9736	Ajba - Razvaline cerkve sv. Vida	3	1		stavbna dediščina	
4.	3555	Avče - Cerkev Marije Snežne	3	1	valor	stavbna dediščina	
5.	3554	Avče - Cerkev sv. Martina	3	1		stavbna dediščina	
6.	25480	Avče - Domačija Avče 13	2	2		stavbna dediščina	
7.	4752	Avče - Gradišče V gradah	1	1		arheološka dediščina	
8.	18269	Avče - Grobišče Na Lajšču	1	1		arheološka dediščina	
9.	4870	Avče - Spomenik iz prve svetovne vojne	5	1		memorialna dediščina	
10.	310966	Avče - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
11.	24275	Avče - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
12.	26672	Avče - Znamenje v zaselku Nadavče	3	2		stavbna dediščina	
13.	18105	Banjšice - Ruševine cerkve sv. Duha	1	2		arheološka dediščina, stavbna dediščina	
14.	26703	Bodrež pri Kanalu - Znamenje v obcestni škarp	3	2		stavbna dediščina	
15.	3820	Britof pri Ukanju - Cerkev sv. Kancijana	3	1	valor	stavbna dediščina	
16.	4036	Debenje - Cerkev sv. Jakoba	3	1		stavbna dediščina	
17.	4745	Deskle - Arheološko najdišče sv. Lovrenc in Gradišče	1	1		arheološka dediščina	
18.	3619	Deskle - Cerkev sv. Jurija	3	1		stavbna dediščina	
19.	26704	Deskle - Kapelica pri Napoleonovem mostu	3	2		stavbna dediščina	
20.	4834	Deskle - Napoleonov most	2	1		stavbna dediščina	
21.	310967	Deskle - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
22.	15274	Deskle - Spomenik NOB III	5	2		memorialna dediščina	
23.	27709	Deskle - Spomenik NOB ob osnovni šoli	5	2		memorialna dediščina	
24.	24276	Deskle - Znamenje pri pokopališču	3	2		stavbna dediščina	
25.	95	Doblar - Domačija Doblar 25	2	1	valor	stavbna dediščina	
26.	26705	Doblar - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
27.	3659	Goljevica - Cerkev sv. Volbenka	3	1	valor	stavbna dediščina	
28.	24068	Goljevica - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
29.	25444	Gorenja vas pri Kanalu - Zaselek Čolnica	7	2		naselbinska dediščina	
30.	23319	Gorenje Polje pri Anhovem - Arheološko območje Grad	1	2		arheološka dediščina	

z.št.	EŠD	Ime	Tip	Kateg orija	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_stat us
31.	3657	Gorenje Polje pri Anhovem - Cerkev sv. Mihaela	3	1		stavbna dediščina	
32.	4887	Gorenje polje pri Anhovem - Nagrobnik družine Kavčič	5	1		memorialna dediščina	
33.	4741	Kal nad Kanalom - Arheološko najdišče Gradec	1	1		arheološka dediščina	
34.	18082	Kal nad Kanalom - Arheološko območje Ograjenca	1	2		arheološka dediščina	
35.	3731	Kal nad Kanalom - Cerkev sv. Jurija	3	2		stavbna dediščina	
36.	4742	Kal nad Kanalom - Gradišče Na gradu pod Zabrdom	1	1		arheološka dediščina	
37.	4861	Kal nad Kanalom - Vojaško pokopališče iz prve svetovne vojne	5	1		memorialna dediščina, vrtnoarhitekturna dediščina	
38.	23320	Kambreško - Arheološko območje Rog	1	2		arheološka dediščina	
39.	3975	Kambreško - Cerkev sv. Trojice	3	2		stavbna dediščina	
40.	25482	Kambreško - Hiša Potravno 8	2	2		stavbna dediščina	
41.	12278	Kambreško - Kuhinja z ognjiščem pri Lukčevih	2	1		stavbna dediščina	
42.	11267	Kambreško - Nova Paulnova sušilnica	2	2		stavbna dediščina	
43.	310957	Kambreško - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
44.	11268	Kambreško - Stara Paulnova sušilnica	2	2		stavbna dediščina	
45.	23318	Kambreško - Zaselek Bevčarji	7	2		naselbinska dediščina	
46.	23317	Kambreško - Zaselek Močila	7	2		naselbinska dediščina	
47.	3658	Kamenca nad Ložicami - Cerkev sv. Mateja	3	1		stavbna dediščina	
48.	3738	Kanal - Cerkev Marijinega vnebovzetja	3	1	valor	stavbna dediščina	
49.	3742	Kanal - Cerkev sv. Ane	3	1		stavbna dediščina	
50.	9178	Kanal - Galerija Rika Debenjaka	2	1		stavbna dediščina	
51.	3743	Kanal - Kapela Lurške Matere božje	3	2		stavbna dediščina	
52.	1575	Kanal - Neptunov vodnjak	2	2		stavbna dediščina	
53.	27648	Kanal - Spomenik Ivanu Čargu	5	2		memorialna dediščina	
54.	27650	Kanal - Spomenik Mariju Kogoju	5	2		memorialna dediščina	
55.	310961	Kanal - Spomenik NOB z grobnico	5	2		memorialna dediščina	

z.št.	EŠD	Ime	Tip	Kateg orija	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_stat us
56.	4875	Kanal - Spomenik prehodu partizanov v Beneško Slovenijo	5	1		memorialna dediščina	
57.	27649	Kanal - Spomenik Valentinu Staniču	5	2		memorialna dediščina	
58.	218	Kanal - Trško jedro	7	1	valor	naselbinska dediščina, stavbna dediščina	
59.	23274	Kanal - Vila Rabatta	2	2		stavbna dediščina, vrtnoarhitekturna dediščina	
60.	26706	Kanal - Znamenje Matere božje	3	2		stavbna dediščina	
61.	24283	Kanal - Znamenje pred vasjo Bodrež	3	2		stavbna dediščina	
62.	3739	Kanalski Vrh - Cerkev sv. Antona Padovanskega	3	2		stavbna dediščina	
63.	25483	Kanalski Vrh - Domačija Kanalski Vrh 2	2	2		stavbna dediščina	
64.	310956	Kanalski Vrh - Spominsko obeležje NOB	5	2		memorialna dediščina	
65.	3732	Koprivišče - Cerkev sv. Tomaža	3	1		stavbna dediščina	
66.	3740	Krestenica pri Anhovem - Cerkev sv. Nikolaja	3	1		stavbna dediščina	
67.	4738	Levpa - Arheološko najdišče Grad	1	1		arheološka dediščina	
68.	3812	Levpa - Cerkev sv. Štefana	3	2		stavbna dediščina	
69.	26443	Levpa - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
70.	3816	Lig - Cerkev sv. Zenona in Marijinega imena	3	1		stavbna dediščina	
71.	25481	Lig - Domačija Gojevšček v zaselku Melinki	2	2		stavbna dediščina	
72.	25484	Lig - Domačija Strmec 4	2	2		stavbna dediščina	
73.	25485	Lig - Domačija Strmec 5	2	2		stavbna dediščina	
74.	26707	Lig - Kapelica	3	2		stavbna dediščina	
75.	23995	Lig - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
76.	23273	Lig - Šola v Kostanjevici	2	2		stavbna dediščina	
77.	25486	Lig - Župnišče	2	2		stavbna dediščina	
78.	3889	Plave - Cerkev sv. Janeza Krstnika	3	2		stavbna dediščina	
79.	27539	Plave - Kapela iz prve svetovne vojne	5	2		memorialna dediščina	
80.	310973	Plave - Spomenik iz prve svetovne vojne	5	2		memorialna dediščina	
81.	23994	Plave - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
82.	24475	Plave - Spominsko znamenje NOB	5	2		memorialna dediščina	

z.št.	EŠD	Ime	Tip	Kategorija	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_stat us
83.	24280	Plave - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
84.	3890	Prilesje - Cerkev sv. Ahaca	3	1	valor	stavbna dediščina	
85.	4892	Prilesje - Ruševine stolpa na Gradcu	2	1		stavbna dediščina	
86.	4837	Robidni Breg - Švinkov mlin	2	1		stavbna dediščina	
87.	23322	Ročinj - Arheološko območje Na Hracu	1	2		arheološka dediščina	
88.	3972	Ročinj - Cerkev sv. Andreja	3	1		stavbna dediščina	
89.	3974	Ročinj - Cerkev sv. Pavla	3	1		stavbna dediščina	
90.	3973	Ročinj - Cerkev sv. Petra	3	1		stavbna dediščina	
91.	23276	Ročinj - Kmečki dvorec Ročinj 6	2	2		stavbna dediščina	
92.	23321	Ročinj - Rimskodobno grobišče na vaškem pokopališču	1	2		arheološka dediščina	
93.	310974	Ročinj - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
94.	23312	Ročinj - Vas	7	2		naselbinska dediščina	
95.	27800	Ročinj - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
96.	4884	Ročinj - Znamenje pri pokopališču	3	1		stavbna dediščina	
97.	25487	Seniški Breg - Domačija Seniški Breg 18	2	2		stavbna dediščina	
98.	25488	Seniški Breg - Domačija Seniški Breg 42	2	2		stavbna dediščina	
99.	26450	Seniški Breg - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
100.	4941	Sveta Gora pri Gorici - Območje gore z Marijinim svetiščem	13	1		ostalo	
101.	720	Šeberjak - Domačija Šeberjak 2	2	1	valor	stavbna dediščina	
102.	25490	Ukanje - Domačija Fili 4	2	2		stavbna dediščina	
103.	25491	Ukanje - Domačija Markiči 8	2	2		stavbna dediščina	
104.	25489	Ukanje - Hiša Fili 1	2	2		stavbna dediščina	
105.	23316	Ukanje - Zaselek Bajti	7	2		naselbinska dediščina	
106.	23314	Ukanje - Zaselek Britof	7	2		naselbinska dediščina	
107.	27540	Ukanje - Znamenje v zaselku Želinje	3	2		stavbna dediščina	
108.	833	Vodice pri Grgarskih Ravnah - Spomenika iz prve svetovne vojne	5	2		memorialna dediščina	
109.	5038	Volčanski Ruti - Gradišče Povlinčev grad	1	1		arheološka dediščina	
110.	310976	Zagomila - Spomenik iz prve svetovne vojne	5	2		memorialna dediščina	
111.	310484	Zapotok - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	



z.št.	EŠD	Ime	Tip	Kateg orija	SDP	Opombe_varstvo	Opombe_stat us
112.	3817	Zapotok v Brdih - Cerkev sv. Gabrijela	3	2		stavbna dediščina	
113.	3819	Zapotok v Brdih - Cerkev sv. Jedrti	3	2		stavbna dediščina	
114.	25492	Zapotok v Brdih - Domačija Mišček 5	2	2		stavbna dediščina	
115.	4883	Zapotok v Brdih - Domačija Zapotok 5	2	1		stavbna dediščina	
116.	23275	Zapotok v Brdih - Kapela iz prve svetovne vojne v zaselku Mišček	3	2		stavbna dediščina	
117.	27708	Zapotok v Brdih - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
118.	25493	Zapotok v Brdih - Štala na domačiji Mišček 4	2	2		stavbna dediščina	
119.	25445	Zapotok v Brdih - Vas	7	2		naselbinska dediščina	
120.	23323	Zarščina - Arheološko območje Stara cerkev in Žegen	1	2		arheološka dediščina	
121.	47612	Želinje - Domačija Želinje 1 in 2	2	1		stavbna dediščina	