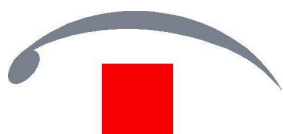


Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Celje

**STROKOVNE ZASNOVE
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE
za območje občine Radeče**

Vodja območne enote:
Tanja Hohnec, univ. dipl. etnologinja

Celje, februar 2008

Glavni trg 1, 3000 CELJE
telefon: +386 (0)3 426 0 300, telefaks: +386 (0)3 426 0 303
e-pošta: zvks.celje@siol.net
<http://www.zvks.si>

Registracija: 1/32177/00, Matična številka: 1423215
Standardna klasifikacija dejavnosti/šifra podrazreda: 92.522
Davčna številka: SI 45991413
Transakcijski račun: 01100-6030381005

Vsebina

1	UVOD	3
2	PRAVNE OSNOVE	4
2.1	ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI	4
2.2	DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE:.....	4
3	SPLOŠNA IZHODIŠČA	5
4	SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI	6
4.1	REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE	6
4.2	REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE.....	7
4.3	REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE.....	8
4.4	REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE.....	8
4.5	REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE	8
4.6	REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE	9
4.7	REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE.....	9
4.8	REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE	9
4.9	VPLIVNO OBMOČJE.....	10
5	SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE	11

1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju - ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdela Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje (v nadaljevanju ZVKDS, OE Celje), kot pristojna strokovna javna služba

Za območje občine Radeče so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene naslednje strokovne zasnove:

- Spremembe in dopolnitve dolgoročne zasnove varstva kulturne dediščine v Občini Radeče. Preglednica kulturne dediščine v Občini Radeče, 1999
- Smernice varstva kulturne dediščine za strategijo prostorskega razvoja občine Radeče, maj 2006
- Opredelitev do načrtovanih prostorskih ureditev v osnutku Občinskega prostorskega načrta Občine Radeče, februar 2008

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...) se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD)

Ker je bilo za območje občine Radeče izdelanih več strokovnih zasnov, datiranih v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občinam posredovana z smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS – OE Celje z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Radeče.

2 PRAVNE OSNOVE

2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK. Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

2.2 Druge pravno-formalne podlage:

Državni prostorski akti:

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

Občinski razglasitveni akti:

- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov v občini Radeče (Ur.l. RS, št.82/98 - 6973 in 6974)
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov in naravnih znamenitosti v Občini Radeče (Ur.l. RS, št.65/97 – 5240 in 5241, popravek Ur.l. RS, št.71/97 - 5653)

3 SPLOŠNA IZHODIŠČA

Celostno ohranjanje dediščine

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Različne dejavnosti in rabe, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi zaradi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovu objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno uporabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

Trajnostna raba

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za doseg prostorsko uravnoteženega razvoja.

4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobj, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);

- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, georadarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substanca) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjščine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd.).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano (podeželske, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.

4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe.

V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnovo (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnovu z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnovu drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);

- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);
- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanja in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

4.8 Režim za posebne tipe dediščine

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B ruševine stavbne dediščine;
- C ruševine naselij (npr. opuščene kočevske vasi).

4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Legenda

* EŠD		EŠD (za vpisane enote) ali oznaka predloga (za enote v postopku vpisa)
* ime		Ime enote iz registra.
* tip		Tip enote dediščine (po tipologiji RKD).
	0	neznano
	1	arheološka dediščina
	2	profana stavbna dediščina
	3	sakralna stavbna dediščina
	4	sakralno profana stavbna ded.
	5	memorialna dediščina
	6	vrtnoarhitekturna dediščina
	7	naselbinska dediščina
	11	kulturna krajina
	12	zgodovinska krajina
	13	ostalo
* kategorija		Kategorija varstvenega režima
	0	neznano
	1	razglasitev za spomenik
	2	varovanje v prostorskih aktih
	3	dokumentarno (arhivsko) varstvo
	4	ostalo
* SDP		Razglasitev za SDP.
	SDP	enota je razglašena za SDP
opombe_varstvo		Tip varstvenih usmeritev. – tipi varstvenih usmeritev na osnovi tipa enote v RKD (v opisni obliki) in dodaten ti varstva, če je potrebno
opombe		Opombe glede vključitve v seznam / izključitve iz seznama.

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
2195	Brunk - Cerkev sv. Treh kraljev	3	1	valor	stavbna dediščina	
14727	Čelovnik - Znamenje	3	2		stavbna dediščina	
2412	Čimerno - Cerkev sv. Trojice	3	1		stavbna dediščina	
23577	Čimerno - Kozolec na domačiji Čimerno 10	2	2		stavbna dediščina	
23575	Čimerno - Kozolec na domačiji Čimerno 4	2	2		stavbna dediščina	
23576	Čimerno - Kozolec na domačiji Čimerno 5	2	2		stavbna dediščina	
19161	Čimerno - Kulturna krajina	11	2		kulturna krajina	
23546	Čimerno - Vas	7	2		naselbinska dediščina	
23529	Hotemež - Arheološko najdišče Dvorsko polje	1	2		arheološka dediščina	
23530	Hotemež - Arheološko območje Hotemež	1	2		arheološka dediščina	
23574	Hotemež - Domačija Hotemež 29	2	2		stavbna dediščina	
241150	Jagnjenica - Arheološko območje Gradec	1	2		arheološka dediščina	
241151	Jagnjenica - Arheološko območje Kržiše	1	2		arheološka dediščina	
2413	Jagnjenica - Cerkev sv. Marjete	3	2		stavbna dediščina	
241131	Jagnjenica - Cerkvna kapelica	3	2		stavbna dediščina	
23571	Jagnjenica - Hiša Jagnjenica 12	2	2		stavbna dediščina	
23573	Jagnjenica - Hiša Jagnjenica 13	2	2		stavbna dediščina	
23647	Jagnjenica - Hiša Jagnjenica 15	2	2		stavbna dediščina	
23569	Jagnjenica - Hiša Jagnjenica 30	2	2		stavbna dediščina	
27193	Jagnjenica - Ježeva kapelica	3	2		stavbna dediščina	
27174	Jagnjenica - Kapelica pri hiši Jagnjenica 13	3	2		stavbna dediščina	
23663	Jagnjenica - Kozolec na domačiji Jagnjenica 17	2	2		stavbna dediščina	
23568	Jagnjenica - Kozolec na domačiji Jagnjenica 29	2	2		stavbna dediščina	
23565	Jagnjenica - Kozolec na domačiji Jagnjenica 31	2	2		stavbna dediščina	
23572	Jagnjenica - Kozolec na domačiji Jagnjenica 6	2	2		stavbna dediščina	
23570	Jagnjenica - Mlin na domačiji Jagnjenica 42	2	2		stavbna dediščina	
23645	Jagnjenica - Preužitkarska hiša Jagnjenica 32	2	2		stavbna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
23646	Jagnjenica - Preužitkarska hiša Jagnjenica 7	2	2		stavbna dediščina	
23237	Jagnjenica - Vaško jedro	7	2		naselbinska dediščina	
23566	Jagnjenica - Zidanica na domačiji Jagnjenica 42	2	2		stavbna dediščina	
2196	Jelovo - Cerkev sv. Katarine	3	1		stavbna dediščina	
23562	Jelovo - Kašča na domačiji Jelovo 40	2	2		stavbna dediščina	
23563	Jelovo - Kašča na domačiji Jelovo 5	2	2		stavbna dediščina	
23564	Jelovo - Kašča na domačiji Jelovo 7	2	2		stavbna dediščina	
23527	Log pri Vrhovem - Grad Erkenštajn	1	2		arheološka dediščina	
27172	Log pri Vrhovem - Kapelica	3	2		stavbna dediščina	
23567	Log pri Vrhovem - Kozolec domačije Log pri Vrhovem 6	2	2		stavbna dediščina	
23560	Log pri Vrhovem - Kozolec na domačiji Log pri Vrhovem 4	2	2		stavbna dediščina	
23561	Log pri Vrhovem - Kozolec na domačiji Log pri Vrhovem 7	2	2		stavbna dediščina	
2197	Močilno - Cerkev sv. Nikolaja	3	2		stavbna dediščina	
2411	Počakovo - Cerkev sv. Janeza Evangelista	3	2		stavbna dediščina	
23559	Počakovo - Hiša Počakovo 18	2	2		stavbna dediščina	
23681	Počakovo - Župnišče	2	2		stavbna dediščina	
26447	Prapretno pri Vrhovem - Domačija Prapretno 3	2	2		stavbna dediščina	
26448	Prapretno pri Vrhovem - Hiša Prapretno 4	2	2		stavbna dediščina	
23648	Prapretno pri Vrhovem - Kozolec na domačiji Prapretno 7	2	2		stavbna dediščina	
2194	Radeče - Cerkev sv. Petra	3	1		stavbna dediščina	
9686	Radeče - Dvorec Dvor s parkom	2	1		stavbna dediščina	
9689	Radeče - Dvorec Turn	2	1		stavbna dediščina	
9687	Radeče - Grajska razvalina	2	1		stavbna dediščina	
23680	Radeče - Graščina	2	2		stavbna dediščina	
260248	Radeče - Gutmannsthalova grobna kapela	3	2		stavbna dediščina	
240977	Radeče - Hiša Gledališka pot 2	2	2		stavbna dediščina	
240978	Radeče - Hiša Gledališka pot 6	2	2		stavbna dediščina	
26331	Radeče - Hiša Starograjska 10	2	2		stavbna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
26330	Radeče - Hiša Starograjska 11	2	2		stavbna dediščina	
240944	Radeče - Hiša Starograjska 20	2	2		stavbna dediščina	
26323	Radeče - Hiša Starograjska 23	2	2		stavbna dediščina	
240946	Radeče - Hiša Starograjska 24	2	2		stavbna dediščina	
240948	Radeče - Hiša Starograjska 26	2	2		stavbna dediščina	
26327	Radeče - Hiša Starograjska 32	2	2		stavbna dediščina	
26343	Radeče - Hiša Starograjska 33	2	2		stavbna dediščina	
26320	Radeče - Hiša Starograjska 34	2	2		stavbna dediščina	
26318	Radeče - Hiša Starograjska 36	2	2		stavbna dediščina	
240958	Radeče - Hiša Starograjska 38	2	2		stavbna dediščina	
26332	Radeče - Hiša Starograjska 4	2	2		stavbna dediščina	
26319	Radeče - Hiša Starograjska 40	2	2		stavbna dediščina	
240960	Radeče - Hiša Starograjska 42	2	2		stavbna dediščina	
26317	Radeče - Hiša Starograjska 43	2	2		stavbna dediščina	
26315	Radeče - Hiša Starograjska 45	2	2		stavbna dediščina	
240964	Radeče - Hiša Starograjska 47	2	2		stavbna dediščina	
26335	Radeče - Hiša Starograjska 5	2	2		stavbna dediščina	
26336	Radeče - Hiša Starograjska 7	2	2		stavbna dediščina	
26312	Radeče - Hiša Trg 1	2	2		stavbna dediščina	
26313	Radeče - Hiša Trg 2	2	2		stavbna dediščina	
26314	Radeče - Hiša Trg 4	2	2		stavbna dediščina	
26326	Radeče - Hiša Trg 5 in 7	2	2		stavbna dediščina	
26324	Radeče - Hiša Ulica Milana Majcna 1	2	2		stavbna dediščina	
240974	Radeče - Hiša Ulica Milana Majcna 12	2	2		stavbna dediščina	
240975	Radeče - Hiša Ulica Milana Majcna 14 in 16	2	2		stavbna dediščina	
26624	Radeče - Hiša Ulica Milana Majcna 17	2	2		stavbna dediščina	
26322	Radeče - Hiša Ulica Milana Majcna 3	2	2		stavbna dediščina	
240979	Radeče - Hiša Ulica OF 7	2	2		stavbna dediščina	
26321	Radeče - Hiši Starograjska 27 in 29	2	2		stavbna dediščina	
9691	Radeče - Kapelica ob ulici Milana Majcna	3	1		stavbna dediščina	
23558	Radeče - Mlin Pot na jez 13	2	2		stavbna dediščina	
26334	Radeče - Pokopališče	5	2		memorialna dediščina	
10361	Radeče - Spomenik Marjanu Nemcu in Milanu Kosu	5	1		memorialna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
9690	Radeče - Spomenik NOB	5	1		memorialna dediščina	
8116	Radeče - Stari most	2	1	valor	stavbna dediščina	
241202	Radeče - Staro nunsko pokopališče	5	2		memorialna dediščina	
26325	Radeče - Šola	2	2		stavbna dediščina	
23238	Radeče - Trško jedro	7	2		naselbinska dediščina	
240982	Radeče - Vila Šolska pot 11	2	2		stavbna dediščina	
241203	Radeče - Vlečna pot za brodove ob Savi	13	2		ostalo	
240943	Radeče - Župnišče	2	2		stavbna dediščina	
9692	Stari Dvor - Kapelica pri hiši Stari Dvor 2	3	1		stavbna dediščina	
23534	Stari Dvor - Prazgodovinsko grobišče Kopaljšče	1	2		arheološka dediščina	
23535	Svibno - Arheološko območje Grac	1	2		arheološka dediščina	
2410	Svibno - Cerkev Poveličanja sv. Križa	3	1		stavbna dediščina	
9688	Svibno - Grajska razvalina	2	1		stavbna dediščina	
23557	Svibno - Hiša Svibno 17	2	2		stavbna dediščina	
23556	Svibno - Kozolec na domačiji Svibno 31	2	2		stavbna dediščina	
21759	Svibno - Kulturna krajina	11	2		kulturna krajina	
26338	Svibno - Spomenik padlim v prvi svetovni vojni	5	2		memorialna dediščina	
23682	Svibno - Šola	2	2		stavbna dediščina	
23239	Svibno - Vas	7	2		naselbinska dediščina	
2199	Vrhovo - Cerkev sv. Martina	3	1		stavbna dediščina	
23555	Vrhovo - Gospodarsko poslopje na domačiji Vrhovo 25	2	2		stavbna dediščina	
23554	Vrhovo - Gospodarsko poslopje na domačiji Vrhovo 44	2	2		stavbna dediščina	
23553	Vrhovo - Gospodarsko poslopje na domačiji Vrhovo 64	2	2		stavbna dediščina	
26341	Vrhovo - Gospodarsko poslopje na domačiji Vrhovo 66	2	2		stavbna dediščina	
241134	Vrhovo - Kapelica pri hiši Vrhovo št. 31	3	2		stavbna dediščina	
23935	Vrhovo - Kašča Vrhovo 29	2	2		stavbna dediščina	
23661	Vrhovo - Kozolec domačije	2	2		stavbna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
	Vrhovo 100					
23590	Vrhovo - Kulturna krajina	11	2		kulturna krajina	
27173	Vrhovo - Znamenje pri hiši Vrhovo 12	3	2		stavbna dediščina	
9693	Vrhovo - Znamenje pri hiši Vrhovo 88	3	1		stavbna dediščina	
25253	Zavrate - Arheološko najdišče Trubarjev grič	1	2		arheološka dediščina	
23552	Zavrate - Kozolec na domačiji Zavrate 7	2	2		stavbna dediščina	
2200	Žebnik - Cerkev Žalostne Matere božje	3	2		stavbna dediščina	
240924	Žebnik - Grajska razvalina	2	2		stavbna dediščina	
26340	Žebnik - Kalvarija	3	2		stavbna dediščina	
241204	Žebnik - Stara vodna elektrarna s cevovodom	13	2		ostalo	