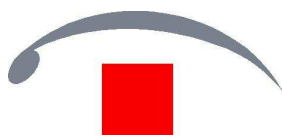


Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



Območna enota Celje

**STROKOVNE ZASNOVE
VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE
za območje občine Šoštanj**

Vodja območne enote:
Tanja Hohnec, univ. dipl. etnologinja

Celje, februar 2008

Glavni trg 1, 3000 CELJE
telefon: +386 (0)3 426 0 300, telefaks: +386 (0)3 426 0 303
e-pošta: zvks.celje@siol.net
<http://www.zvks.si>

Registracija: 1/32177/00, Matična številka: 1423215
Standardna klasifikacija dejavnosti/šifra podrazreda: 92.522
Davčna številka: SI 45991413
Transakcijski račun: 01100-6030381005

Vsebina

1	UVOD.....	3
2	PRAVNE OSNOVE.....	4
2.1	ZAKONSKI IN PODZAKONSKI AKTI	4
2.2	DRUGE PRAVNO-FORMALNE PODLAGE:.....	4
3	SPLOŠNA IZHODIŠČA.....	5
4	SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI.....	6
4.1	REŽIM ZA VAROVANJE ARHEOLOŠKE DEDIŠČINE	6
4.2	REŽIM ZA VAROVANJE STAVBNE DEDIŠČINE.....	7
4.3	REŽIM ZA VAROVANJE MEMORIALNE DEDIŠČINE.....	8
4.4	REŽIM ZA VAROVANJE NASELBINSKE DEDIŠČINE.....	8
4.5	REŽIM ZA VAROVANJE VRTNOARHITEKTURNE DEDIŠČINE	8
4.6	REŽIM ZA VAROVANJE DEDIŠČINSKE KULTURNE KRAJINE	9
4.7	REŽIM ZA VAROVANJE ZGODOVINSKE KRAJINE.....	9
4.8	REŽIM ZA POSEBNE TIPE DEDIŠČINE	9
4.9	VPLIVNO OBMOČJE.....	10
5	SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE.....	11

1 UVOD

Na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 7/99, v nadaljevanju - ZVKD) mora pripravljavec pri sprejemanju aktov s področja urejanja prostora kot obvezno sestavino za presojo vplivov na nepremično dediščino, ki jih je v uresničevanju teh načrtov mogoče pričakovati, upoštevati strokovne zasnove za varstvo dediščine (v nadaljevanju – strokovne zasnove). Strokovne zasnove izdelata Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje (v nadaljevanju ZVKDS, OE Celje), kot pristojna strokovna javna služba

Za območje občine Šoštanj so bile za potrebe priprav prostorskih aktov pripravljene naslednje strokovne zasnove:

- Varstvo kulturne dediščine. Strokovne podlage za spremembe in dopolnitve prostorskih sestavin dolgoročnega in srednjeročnega družbenega plana Občine Šoštanj, 2003
- Strokovne zasnove varstva kulturne dediščine in Smernice varstva kulturne dediščine za strategijo prostorskega razvoja občine Šoštanj, maj 2007

Strokovne zasnove vključujejo enote dediščine, ki so v času njihove priprave evidentirane kot kulturna dediščina. Ker pa se podatki o evidentirani kulturni dediščini spreminjajo (novi vpisi v register nepremične kulturne dediščine, spremembe vpisov, izbrisi,...) se morajo spreminjati (dopolnjevati, ažurirati) tudi strokovne zasnove. To je pomembno tudi zato, ker kulturnovarstveni akti ne smejo biti v nasprotju s strokovno zasnovo varstva kulturne dediščine (41. člen ZVKD)

Ker je bilo za območje občine Šoštanj izdelanih več strokovnih zasnov, datiranih v različnih časovnih obdobjih, katerih vsebina je bila občinam posredovana z smernicami za različne prostorske akte, je ZVKDS – OE Celje z namenom boljšega pregleda in jasnosti, izdelal pričujoči čistopis strokovnih zasnov (na podlagi ZVKD 40. – 43. člen) za območje občine Šoštanj.

2 PRAVNE OSNOVE

2.1 Zakonski in podzakonski akti

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33/91)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture – uradno prečiščeno besedilo (ZUJIK-UPB1, Ur.l. RS, št. 77/07)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD, Ur.l. RS, št. 7/99)
- Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL, Ur.l. RS, št. 89/99, 107/99)
- Zakon o urejanju prostora (Ur.l. RS, št. 110/02, št. 8/03 – popravek, 58/03-ZZK-1) s podzakonskimi akti
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Ur.l. RS št. 33/07) s podzakonskimi akti
- Zakon o graditvi objektov - uradno prečiščeno besedilo (ZGO-1-UPB1, Ur.l. RS, št. 102/04) s podzakonskimi akti
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 25/02)
- Sklep o kulturnih spomenikih in naravnih znamenitostih, ki so postali last Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 46/97)

Sprejete in ratificirane mednarodne pogodbe

- Zakon o ratifikaciji Evropske kulturne konvencije št. 18 (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu kulturnih dobrin v primeru oboroženega spopada (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Protokol k Haaški konvenciji (Uradni list FLRJ - Mednarodne pogodbe, št. 4/56)
- Uredba o ratifikaciji Konvencije o ukrepih za prepoved in preprečevanje nedovoljenega uvoza in izvoza kulturnih dobrin ter prenosa lastninske pravice na njih (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine (Ur.l. RS, št. 7/93)
- Zakon o ratifikaciji Konvencije št. 121 o varstvu evropskega arhitektonskega bogastva (Ur.l. RS, št. 7/93) – t.im. Granadska konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o varstvu arheološke dediščine (spremenjene) (MEKVAD, Ur.l. RS - Mednarodne pogodbe, št. 7-21/99, 24/99) - t.im. Malteška konvencija
- Zakon o ratifikaciji Evropske konvencije o krajini (MEKK. Ur.l. RS, št. 19/03) – t.im. Krajinska konvencija

2.2 Druge pravno-formalne podlage:

Državni prostorski akti:

- Odlok o strategiji prostorskega razvoja Slovenije (OdSPRS, Ur.l. RS, št. 76/04)
- Uredba o prostorskem redu Slovenije (PRS, Ur.l. RS, št. 122/04)

Občinski razglasitveni akti:

- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov v občini Šoštanj (Ur.l. Občine Šoštanj, št. 3/2006)

3 SPLOŠNA IZHODIŠČA

Celostno ohranjanje dediščine

Predstavlja smiselno porazdelitev nalog ohranjanja dediščine med različne državne organe in na lokalne skupnosti ter njihovo medsebojno sodelovanje. Državljeni, lastniki dediščine in drugi zainteresirani (društva, združenja, nevladne organizacije) so pomemben in enakopraven soudeleženec pri sprejemanju odločitev na vseh ravneh odločanja. Celostno varstvo dediščine se načrtuje in uresničuje tudi z instrumenti urejanja prostora. Različne dejavnosti in rabe, ki se pojavljajo v prostoru, se morajo seznaniti z omejitvami in prednostmi zaradi varstva dediščine že na nivoju strateških prostorskih aktov in upoštevati varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v prostoru.

Načela, ki izhajajo iz zagotavljanja celostnega varstva dediščine, so:

- varstvo dediščine je treba vključiti med cilje prostorskega planiranja, od priprave razvojnih načrtov do izdajanja dovoljenj za posege;
- varstvo zahteva sodelovanje na vseh ravneh (med urbanisti, investitorji in konservatorji) ter vključevanje in obveščanje javnosti;
- varstvo dediščine ne vključuje le posameznih spomenikov, pač pa celotno človekovo okolje;
- varstvo vključuje ne samo najpomembnejše spomenike, ampak tudi tiste skromnejše stavbe, ki same po sebi nimajo lastnosti spomenika, a imajo izreden pomen v kontekstu celote naselja in kvalitetno oblikujejo njihov značaj;
- zagotoviti varstvo in prenovu objektov kulturne dediščine v prostoru na tak način, da ji zagotovimo ustrezno uporabo v skladu s sodobnimi potrebami in načinom življenja.

Trajnostna raba

Ustrezen prostorski razvoj s svojimi prostorskimi rešitvami mora omogočati trajnostno rabo dediščine na način in v obsegu, ki dolgoročno ne povzroča degradacije dediščine ali celo izgube dediščinskih (spomeniških) lastnosti, ki se morajo ohranjati za sedanje in bodoče generacije. Dediščina je neobnovljiv vir, ki potrebuje za svoj obstoj aktivno (upo)rabo, vendar le do določenih meja.

Dediščina kot dejavnik vzdržnega prostorskega razvoja

Vzdržen prostorski razvoj vključuje štiri vidike ali dimenzije vzdržnosti: ekonomsko, socialno, okoljsko in kulturno. Ohranjena dediščina in njena integracija v prostoru sta eden od nosilcev trajnostnega razvoja občine na vseh področjih (gospodarstvo, kmetijstvo, kultura, okolje, itd.).

Dediščina kot razvojni dejavnik in prostorski potencial

Pri prostorskem načrtovanju je potrebno dediščino obravnavati kot dejavnik kakovosti prostora ter kot vir blaginje in priložnosti za razvoj. Dediščina s svojo raznovrstnostjo in kvaliteto predstavlja pomemben socialni, ekonomski, vzgojni in identifikacijski potencial, katerega mora občina izkoristiti za doseg prostorsko uravnoteženega razvoja.

4 SPLOŠNI VARSTVENI REŽIMI

Varstvo in ohranitev kulturne dediščine je eden od osnovnih namenov in ciljev prostorskega načrtovanja. Z možnostmi, ki jih ima na razpolago, lahko preprečuje njeno poškodovanje, propadanje ali uničenje. Zahteve varstva kulturne dediščine se vključujejo v prostorsko načrtovanje tako, da se upoštevajo:

- varstveni režimi iz aktov o razglasitvi kulturnih spomenikov,
- varstveni režimi za vso evidentirano kulturno dediščino in njeno vplivno območje,
- presoje vplivov na kulturno dediščino.

V tem poglavju so splošni varstveni režimi posplošeni na tip dediščine (arheološka, stavbna, memorialna itd.). Iz priloženega pregleda enot nepremične kulture dediščine pa je razvidno, kateri tip varstvenih usmeritev oz. varstveni režim velja za posamezno enoto dediščine. Za posamezne (večje) enote lahko velja tudi več varstvenih režimov (npr. za območje določenega gradu lahko veljajo režimi za stavbno, vrtnoarhitekturno, arheološko dediščino, ipd.), saj je v preglednici tip varstvenega režima opredeljen po principu pretežnosti.

Splošni režim, ki velja za vse tipe dediščine:

- kulturna dediščina se načeloma varuje in ohranja na mestu samem (in situ);
- varuje se tudi ustrezno veliko območje okoli dediščine, z namenom preprečitve neposrednih ali posrednih negativnih vplivov na dediščino;
- na objektih ali območjih dediščine niso dovoljeni tisti posegi ali takšni načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in njihovo materialno substanco, ki jih nosi;
- možno so tisti posegi in prostorske rešitve, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti.

Za kakršnekoli posege v enote kulturne dediščine - vključno z vzdrževalnimi deli, ki bi lahko povzročili spremembo videza (npr. barve) ali materialne substance dediščine (npr. novi materiali) - je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje (45. – 46. člen ZVKD, Ur. list RS, št. 7/99).

4.1 Režim za varovanje arheološke dediščine

Zlasti se varuje:

- zemljišča in zemeljske plasti z arheološkimi ostanki pred različnimi destruktivnimi posegi in rabami (izkopi, nasipi, intenzivna kmetijska in gozdarska raba, gradnja različnih objektov in infrastrukturnih naprav, iskanje najdb s strani nepooblaščenih ljudi itd.);
- prostorski in vsebinski kontekst arheološkega najdišča.

Arheološka dediščina so zemljišča in zemeljske plasti, ki hranijo sledove človekovega delovanja v zgodovinskih obdobjih, ter predmeti iz teh plasti oziroma obdobji, ne glede na to ali so na kopnem ali pod vodo.

Osnovna izhodišča pri varovanju arheološke dediščine so:

- varovanje najpomembnejših arheoloških najdišč v obliki rezervatov oziroma prostorsko urejenih območij (prezentacija »in situ«);

- ohranitev kulturnega in znanstvenega pomena dediščine pri posegih v prostor z izvedbo predhodnih arheoloških raziskav, pri čemer je treba dati prednost nedestruktivnim metodam (geofizikalni, georadarski terenski pregledi);
- integralno varstvo s sistematičnim vključevanjem v prostorsko načrtovanje na vseh ravneh.

Novi posegi v prostor se arheološkim najdiščem načeloma izogibajo. V robne dele najdišč in v najdišča znotraj poselitvenih območij se lahko posega le, če ni možno najti drugih rešitev in le na osnovi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav. Pri gradnji zahtevnih objektov in objektov gospodarske javne infrastrukture je treba zagotoviti predhodno arheološko vrednotenje na celotnem območju predvidenega posega in ne le na območju do sedaj prepoznane arheološke dediščine.

4.2 Režim za varovanje stavbne dediščine

Zlasti se varuje:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti);
- gradivo (substancia) in konstrukcijska zasnova;
- oblikovanost zunanjščine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barvo, detajli itd.);
- funkcionalna zasnova v notranjem in pripadajočem zunanjem prostoru;
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin, odnos do drugih objektov na parceli in do sosednjih stavb);
- prostorski kontekst, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih - cerkvah, gradovih, znamenjih itd.).

Varuje se tudi širša okolica objekta, ki zagotavlja funkcionalno integriteto varovane stavbne dediščine v širšem prostoru brez motečih prvin.

Stavbno dediščino zaradi boljše preglednosti delimo na:

- profano (podeželske, mestne in trške stavbe),
- sakralno (cerkve, kapelice, znamenja),
- sakralno-profano (samostani, župnišča).

V stavbno dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi, raziskovalnimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije objekta v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem ter določili konservatorskega programa za spomenik. Usmeritve smiselno veljajo tudi za določene oblike tehniške dediščine (območja, stavbe, skupine stavb, naprave itd.), ki pričajo o razvoju proizvodjalnih sredstev, tehnologije in tehnične kulture v Sloveniji.

4.3 Režim za varovanje memorialne dediščine

Zlasti se varuje:

- avtentičnost lokacije;
- materialno substanco in fizično pojavnost objekta;
- vsebinski prostorski kontekst območja z okolico in vedute.

Memorialna dediščina prvenstveno obeležuje spomin na pomembnejše dogodke in osebnosti iz naše zgodovine. Kot memorialno dediščino lahko obravnavamo spominska obeležja, spominske plošče, grobove in nagrobnike ter določene prostore in stavbe.

V memorialno dediščino se lahko posega z raziskovalnimi, vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.4 Režim za varovanje naselbinske dediščine

Zlasti se varuje:

- zgodovinski značaj naselja;
- naselbinsko zasnovo (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov);
- odnose med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom;
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki);
- prepoznavna lega v prostoru oz. krajini (glede na reliefne značilnosti, poti itd.);
- naravne in druge meje rasti ter robove naselja;
- podobo naselja v prostoru (gabariti, oblike strešin, kritina);
- odnose med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega);
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, javna oprema itd.).

Praviloma je za naselbinsko dediščino potrebno programiranje revitalizacije in rehabilitacije v okviru urbanističnih, krajinskih ali programskih zasnov. Ukrepi morajo biti prilagojeni tudi posebnim lastnostim posameznega tipa kulturne dediščine (stavbne, memorialne, arheološke itd.) znotraj naselja. V naselbinsko dediščino se lahko posega z vzdrževalnimi, sanacijskimi in obnovitvenimi deli v smislu boljše prezentacije v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji in soglasjem.

4.5 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine

Zlasti se varuje:

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.);
- funkcionalno zasnovano z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnovano drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajanja itd.);

- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.).

Vrtnoarhitekturna dediščina potrebuje stalno vzdrževanje, ki ga lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

4.6 Režim za varovanje dediščinske kulturne krajine

Zlasti se varuje:

- krajinsko zgradbo in prepoznavno prostorsko podobo (naravne in kulturne prvine);
- odprti prostor pred urbanizacijo;
- procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini (tradicionalno rabo);
- tipologijo krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva;
- način navezave na stavbno in naselbinsko dediščino oz. grajeno strukturo.

Kulturna krajina je po Zakonu o varstvu kulturne dediščine spomeniško območje, katerega strukturo, razvoj in funkcijo pretežno določajo človekovi posegi in dejavnost v prostoru. Varstvo kulturne krajine je lahko uspešno le v sklopu celovitega varstva dediščine skozi sistem prostorskega načrtovanja in v sodelovanju z dejavniki, ki s prostorom gospodarijo – kmetijstvo, gozdarstvo, poselitev, infrastruktura itd.

4.7 Režim za varovanje zgodovinske krajine

Poleg alinej iz režima za varstvo dediščinske kulturne krajine se zlasti varuje:

- avtentična lokacija prizorišč;
- preoblikovanost reliefa zaradi zgodovinskih dogajanj, morebitne grajene strukture, vsa gradiva in konstrukcije;
- zemeljske plasti z morebitnimi ostalinami;
- memoriala plastika, likovna oprema in vsi pomniki.

Zgodovinske krajine so kategorija, pri kateri so pomembne predvsem asociativne vrednosti krajine, ki so posledica dogajanja ali dogodkov iz zgodovine.

4.8 Režim za posebne tipe dediščine

Zlasti se varuje:

- ohranjeno materialno substanco;
- lokacijo in prostorsko pojavnost;
- vsebinski in prostorski kontekst navezave enote na okolico.

Pod tipološko oznako »ostalo« uvrščamo enote dediščine, ki jih z običajnimi osnovnimi tipološkimi oznakami ne moremo natančno opredeliti. To so:

- A vodnjaki, napajališča, jezovi, perišča, vodna zajetja, tehnične naprave itd.;
- B ruševine stavbne dediščine;
- C ruševine naselij (npr. opuščene kočevske vasi).

4.9 Vplivno območje

Za potrebe prostorskega načrtovanja se poleg objekta dediščine varuje tudi določena okolica varovane dediščine oz. njeno **vplivno območje**, t.j. območje, v katerem se presoja vpliv določenega posega na varovane lastnosti enote dediščine. Vplivno območje je določeno z zgodovinskega, funkcionalnega in vizualnega vidika. V njem pristojna kulturnovarstvena služba postavlja pogoje, pod katerimi je določen poseg možen ter določa način delovanja obstoječim rabam s ciljem ohranitve ali zagotovitve prostorske integritete, pričevalnosti, dominantnosti, možnosti delovanja dediščine. Če tega ni mogoče zagotoviti, lahko služba ugotovi, da določen poseg ali raba v določenem vplivnem območju nista možna. V primeru načrtovanja bistvenih sprememb ali intenziviranja rabe, ki bi utegnile imeti negativne posledice na lastnosti, pomen ali celo samo materialno substanco varovane dediščine ter na kvaliteto njene okolice, se lahko območje vpliva na dediščino obravnava tudi izven zarisanih območij.

Varovanje enot kulturne dediščine v vplivnih območjih smiselno dopolnjujejo tudi varstvene usmeritve za kulturno krajino, ki varujejo krajinsko zgradbo (naravne kot kulturne prvine), procese sonaravnega gospodarjenja v kulturni krajini, tipologijo krajinskih prvin ter način povezave s stavbno in naselbinsko dediščino.

Pomembnejše in prostorsko izpostavljene kulturne spomenike varujemo optimalno v njihovem vplivnem območju, kar predpostavlja poleg fizične ohranitve tudi ohranitev skladne krajinske podobe v najširši okolici oziroma vplivnem območju, ohranitev obstoječih funkcionalnih navezav in gospodarske osnove ter celovitosti. Drugo dediščino varujemo predvsem fizično, prostorsko pomembne in izpostavljene objekte pa tudi v njihovem vplivnem območju.

5 SEZNAM ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Legenda

* EŠD		EŠD (za vpisane enote) ali oznaka predloga (za enote v postopku vpisa)
* ime		Ime enote iz registra.
* tip		Tip enote dediščine (po tipologiji RKD).
	0	neznano
	1	arheološka dediščina
	2	profana stavbna dediščina
	3	sakralna stavbna dediščina
	4	sakralno profana stavbna ded.
	5	memorialna dediščina
	6	vrtnoarhitekturna dediščina
	7	naselbinska dediščina
	11	kulturna krajina
	12	zgodovinska krajina
	13	ostalo
* kategorija		Kategorija varstvenega režima
	0	neznano
	1	razglasitev za spomenik
	2	varovanje v prostorskih aktih
	3	dokumentarno (arhivsko) varstvo
	4	ostalo
* SDP		Razglasitev za SDP.
	SDP	enota je razglašena za SDP
opombe_varstvo		Tip varstvenih usmeritev. – tipi varstvenih usmeritev na osnovi tipa enote v RKD (v opisni obliki) in dodaten ti varstva, če je potrebno
opombe		Opombe glede vključitve v seznam / izključitve iz seznama.

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
2867	Bele Vode - Cerkev sv. Andreja	3	1		stavbna dediščina	
2869	Bele Vode - Cerkev sv. Križa	3	1		stavbna dediščina	
270115	Bele Vode - Domačija Bele Vode 45	2	2		stavbna dediščina	
26626	Bele Vode - Hiša Bele Vode 32	2	2		stavbna dediščina	
2868	Bele Vode - Kapela sv. Križa	3	1		stavbna dediščina	
4366	Bele Vode - Kapelica pri cerkvi sv. Andreja	3	2		stavbna dediščina	
9827	Bele Vode - Kašča na domačiji Bele Vode 61	2	1		stavbna dediščina	
18993	Bele Vode - Romarsko središče Sv. Križ	4	1		stavbna dediščina	
18992	Bele Vode - Slopno znamenje	3	1		stavbna dediščina	
2870	Bele Vode - Svete stopnice	3	1		stavbna dediščina	
18991	Bele Vode - Valentinova kapela	3	1		stavbna dediščina	
4365	Bele Vode - Znamenje pri hiši Bele Vode 61	3	1		stavbna dediščina	degradirano
19658	Družmirje - Arheološko najdišče Falkov kloster	1	1		arheološka dediščina	
3432	Florjan pri Šoštanju - Cerkev sv. Florijana	3	1		stavbna dediščina	
26627	Florjan pri Šoštanju - Hiša Florjan 17	2	2		stavbna dediščina	
18997	Florjan pri Šoštanju - Kapela sv. Florijana	3	1		stavbna dediščina	
4338	Florjan pri Šoštanju - Razvaline gradu Kacenštajn	2	1	valor	stavbna dediščina	
3435	Gaberke - Cerkev sv. Urha	3	1		stavbna dediščina	
26644	Gaberke - Kovačija na domačiji Gaberke 282	2	2		stavbna dediščina	
3434	Ravne pri Šoštanju - Cerkev sv. Duha	3	1		stavbna dediščina	
4333	Ravne pri Šoštanju - Dvorec Gutenbuchel s parkom	2	1		stavbna dediščina	
4399	Ravne pri Šoštanju - Grob borcev XIV. divizije	5	1		memorialna dediščina	
27467	Ravne pri Šoštanju - Konjušnica dvorca Gutenbuchel	2	2		stavbna dediščina	
4334	Ravne pri Šoštanju - Razvaline gradu Forhtenek	2	1		stavbna dediščina	
4398	Ravne pri Šoštanju - Spomenik borcem XIV. divizije	5	1		memorialna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
4397	Ravne pri Šoštanju - Spominsko znamenje borcu	5	2		memorialna dediščina	degradirano
3431	Skorno pri Šoštanju - Cerkev sv. Antona	3	1		stavbna dediščina	
4395	Skorno pri Šoštanju - Grob borca NOB Vilijema Višnarja	5	2		memorialna dediščina	
4396	Skorno pri Šoštanju - Grobišče 19 borcev Šerčerjeve brigade	5	2		memorialna dediščina	
14426	Skorno pri Šoštanju - Hiša Skorno 47	2	2		stavbna dediščina	
13927	Šentvid pri Zavodnju - Kašča na domačiji Šentvid pri Zavodnju 11	2	1	valor	stavbna dediščina	
9619	Šentvid pri Zavodnju - Žlebnikova domačija	5	1		memorialna dediščina	
3436	Šoštanj - Cerkev sv. Mohorja in Fortunata	3	1		stavbna dediščina	
23589	Šoštanj - Del graščinskega obzidja	2	2		stavbna dediščina	
4330	Šoštanj - Graščina Turn	2	2		stavbna dediščina	
16605	Šoštanj - Hiša Cankarjeva 2	2	2		stavbna dediščina	
9894	Šoštanj - Hiša Cankarjeva 3	2	2		stavbna dediščina	
9774	Šoštanj - Hiša Cesta Matije Gubca 7	2	2		stavbna dediščina	
16606	Šoštanj - Hiša Cesta Matije Gubca 8	2	2		stavbna dediščina	
16607	Šoštanj - Hiša Cesta talcev 14	2	2		stavbna dediščina	
16608	Šoštanj - Hiša Cesta talcev 2	2	2		stavbna dediščina	
16609	Šoštanj - Hiša Cesta talcev 4	2	2		stavbna dediščina	
16610	Šoštanj - Hiša Partizanska pot 10	2	2		stavbna dediščina	
16611	Šoštanj - Hiša Partizanska pot 12	2	2		stavbna dediščina	
16612	Šoštanj - Hiša Primorska 1	2	2		stavbna dediščina	
16613	Šoštanj - Hiša Tekavčeva 17	2	2		stavbna dediščina	
16614	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 10	2	2		stavbna dediščina	
16615	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 11	2	2		stavbna dediščina	
16616	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 12	2	2		stavbna dediščina	
16617	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 13	2	2		stavbna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
16618	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 14	2	2		stavbna dediščina	
16619	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 15	2	2		stavbna dediščina	
16620	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 16	2	2		stavbna dediščina	
16622	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 3	2	2		stavbna dediščina	
16623	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 4	2	2		stavbna dediščina	
16624	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 5	2	2		stavbna dediščina	
16625	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 6	2	2		stavbna dediščina	
16626	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 7	2	2		stavbna dediščina	
16627	Šoštanj - Hiša Trg bratov Mravljakov 8	2	2		stavbna dediščina	
16629	Šoštanj - Hiša Trg svobode 4	2	2		stavbna dediščina	
16630	Šoštanj - Hiša Trg svobode 6	2	2		stavbna dediščina	
16631	Šoštanj - Hiša Trg svobode 9	2	2		stavbna dediščina	
27613	Šoštanj - Marijin kip	3	2		stavbna dediščina	
15916	Šoštanj - Osrednji spomenik NOB	5	1		memorialna dediščina	
4331	Šoštanj - Pusti grad	1	1		arheološka dediščina	
4384	Šoštanj - Rojstna hiša Bibe Roecka	5	1		memorialna dediščina	
4388	Šoštanj - Rojstna hiša bratov Mravljak	5	1		memorialna dediščina	
4389	Šoštanj - Rojstna hiša Janka Vrabiča	5	1		memorialna dediščina	
4390	Šoštanj - Rojstna hiša Karla Destovnika-Kajuha	2	1		stavbna dediščina	
20619	Šoštanj - Spomenik Karlu Destovniku Kajuhu	5	2		memorialna dediščina	
20620	Šoštanj - Spomenik NOB	5	2		memorialna dediščina	
4382	Šoštanj - Spomenik talcem v Metlečah	5	1		memorialna dediščina	
4385	Šoštanj - Spominska plošča Jožetu Lampretu	5	1		memorialna dediščina	
4383	Šoštanj - Spominska plošča na hiši družine Šoln	5	1		memorialna dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
4386	Šoštanj - Spominska plošča na hiši družine Tekavec	5	1		memorialna dediščina	
4387	Šoštanj - Spominska plošča na hiši družine Vrhovnik	5	1		memorialna dediščina	
4381	Šoštanj - Spominsko znamenje talcem	5	1		memorialna dediščina	
4320	Šoštanj - Stari magistrat	2	1		stavbna dediščina	
16632	Šoštanj - Šola Kajuhova 11	2	2		stavbna dediščina	
4252	Šoštanj - Trško jedro	7	2		naselbinska dediščina	
16633	Šoštanj - Vila Cankarjeva 7	2	2		stavbna dediščina	
16634	Šoštanj - Vila Kajuhova 19	2	2		stavbna dediščina	
16635	Šoštanj - Vila Majer	2	1		stavbna dediščina	
4325	Šoštanj - Vila Široko	2	1	valor	stavbna dediščina	
16621	Šoštanj - Vošnjakova tovarna	2	2		stavbna dediščina	
4339	Topolšica - Arheološko najdišče Mornova zijalka	1	1		arheološka dediščina	
3433	Topolšica - Cerkev sv. Jakoba	3	1		stavbna dediščina	
18998	Topolšica - Domačija Topolšica 160	2	1		stavbna dediščina	
260490	Topolšica - Gasilski dom	2	2		stavbna dediščina	
4377	Topolšica - Grob Antona Novaka	5	1		memorialna dediščina	
27466	Topolšica - Hiša Topolšica 61	2	2		stavbna dediščina	
27461	Topolšica - Hiša Topolšica 62	2	2		stavbna dediščina	
27462	Topolšica - Hiša Topolšica 66	2	2		stavbna dediščina	
4360	Topolšica - Kapelica pri hiši Topolšica 199	3	2		stavbna dediščina	
18999	Topolšica - Kotnikova kapelica	3	1		stavbna dediščina	
26622	Topolšica - Martinčev mlin	2	2		stavbna dediščina	
27463	Topolšica - Šola	2	2		stavbna dediščina	
4378	Topolšica - Zdraviliška stavba s spominsko sobo	5	1		memorialna dediščina	
18995	Topolšica - Zdraviliški park	6	2		vrtnoarhitekturna dediščina	
3521	Zavodnje - Cerkev sv. Petra	3	1		stavbna dediščina	
865	Zavodnje - Domačija Zavodnje 43	2	1	valor	stavbna dediščina	
24477	Zavodnje - Domačija Zavodnje 69	2	2		stavbna dediščina	
4326	Zavodnje - Grad Žamberk	1	1		arheološka dediščina	

EŠD	Ime	Tip	Kat.	SDP	Opombe varstvo	Opombe status
4375	Zavodnje - Grobišče borcev XIV. divizije	5	1		memorialna dediščina	
10890	Zavodnje - Hiša Zavodnje 49	2	1		stavbna dediščina	
9305	Zavodnje - Hiša Zavodnje 69	2	1	valor	stavbna dediščina	
10892	Zavodnje - Kašča na domačiji Zavodnje 36	2	1		stavbna dediščina	
10893	Zavodnje - Kašča na domačiji Zavodnje 44	2	1		stavbna dediščina	
10894	Zavodnje - Kašča na domačiji Zavodnje 46	2	1		stavbna dediščina	
10896	Zavodnje - Kozolec na domačiji Zavodnje 36	2	1		stavbna dediščina	
19000	Zavodnje - Kozolec na domačiji Zavodnje 69	2	1		stavbna dediščina	
22654	Zavodnje - Marijina kapelica	3	2		stavbna dediščina	
19659	Zavodnje - Obrambni stolp Na Vahti	1	1		arheološka dediščina	
18996	Zavodnje - Spomenik padlim v prvi svetovni vojni	5	1		memorialna dediščina	
22592	Zavodnje - Zdovčeva kapelica	3	1		stavbna dediščina	