

5. člen

(roki za pripravo občinskega podrobnega
prostorskega načrta)

Okvirni roki izdelave OPPN so naslednji:

Faza	Nosilec aktivnosti	Rok
Sklep o pričetku postopka in objava v Uradni list RS	pripravljaivec Občina Sevnica	7 dni
Izdelava osnutka	izdelovalec OPPN	60 dni
Pridobivanje smernic	pripravljaivec Občina Sevnica	30 dni
Dopolnitev osnutka s smernicami	pripravljaivec Občina Sevnica	15 dni
Morebitna izdelava okoljskega poročila	izdelovalec okoljskega poročila	
Pridobitev mnenja MOP glede okoljskega poročila	pripravljaivec Občina Sevnica	15 dni
Javna razgrnitev in javna obravnava	pripravljaivec Občina Sevnica	30 dni
Stališča do pripomb	izdelovalec OPPN in pripravljavec Občina Sevnica	7 dni
Izdelava predloga	izdelovalec OPPN	15 dni
Pridobivanje mnenj	pripravljaivec Občina Sevnica	30 dni
Sprejem OPPN	pripravljaivec Občina Sevnica	15 dni
Objava odloka v uradnem glasilu	pripravljaivec Občina Sevnica	30 dni

Okvirni roki se podrobneje določijo in spremljajo s terminskim planom.

6. člen

(nosilci urejanja prostora, ki dajejo smernice in mnenja ter drugi udeleženci, ki bodo sodelovali pri pripravi občinskega podrobnega prostorskega načrta)

Koordinator postopka priprave OPPN je pristojni občinski organ za urejanje prostora, to je Oddelek za okolje in prostor Občine Sevnica.

Pristojni nosilci urejanja prostora za OPPN so:

1. RS, Ministrstvo za obrambo, Uprava RS za zaščito in reševanje;
 2. RS, Ministrstvo za okolje in prostor, Agencija RS za okolje, Območna pisarna Novo mesto;
 3. RS, Ministrstvo za promet, Direkcija RS za ceste, Območje Novo mesto;
 4. Zavod RS za varstvo narave, OE Celje;
 5. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje;
 6. Elektro Celje d.d., Področje Krško;
 7. ELES Slovenije d.d.;
 8. Telekom Slovenije d.d., PE Novo mesto;
 9. JP Komunala d.o.o. Sevnica;
 10. Geoplin Plinovodi d.o.o., Ljubljana;
 11. JP Plinovod Sevnica;
 12. Zavod kableske televizije NHM Sevnica;
 13. Občina Sevnica;
 14. KS Boštanj.
- Ter ostali udeleženci:
15. Savske Elektrarne Ljubljana d.o.o.;
 16. INFRA d.o.o.;
 17. HSE d.o.o.

Pri pripravi OPPN sodelujejo tudi naslednji udeleženci:

- Pobudnik priprave: GD Podjetje za gradbeno dejavnost, d.o.o. Dolska cesta 9, 1430 Hrastnik;
- Pripravljaivec: Občina Sevnica, Oddelek za okolje in prostor, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica;
- Izdelovalec OPPN: Savaprojekt, d.d., Cesta krških žrtev 59, 8270 Krško;
- Izdelovalec tehničnih podlag: FINARS, d.o.o., Podvine 36, 1410 Zagorje.

7. člen

(obveznosti financiranja OPPN)

Izdelavo OPPN, geodetskega posnetka, idejnih zasnov in strokovnih gradiv, ki jih bodo zahtevali posamezni nosilci urejanja prostora bo financiral GD Podjetje za gradbeno dejavnost, d.o.o., Dolska cesta 9, 1430 Hrastnik.

8. člen

(končna določba)

Ta sklep se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije in začne veljati z dnem objave.

Št. 3505-0002/2007

Sevnica, dne 13. julija 2007

Župan
Občine Sevnica
Kristijan Janc l.r.

ŠKOFJA LOKA

3792. Odlok o razglasitvi Ajmanovega gradu v Svetem Duhu pri Škofji Loki za kulturni spomenik lokalnega pomena

Na podlagi 5., 6., 12., 13. in 79. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99) in 18. člena Statuta Občine Škofja Loka (Uradni list RS, št. 37/95 in 47/98) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana je Občinski svet Občine Škofja Loka na 7. redni seji dne 7. junija 2007 sprejel

ODLOK

o razglasitvi Ajmanovega gradu v Svetem Duhu pri Škofji Loki za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi naslednja enota dediščine z lastnostmi arhitekturnega spomenika: Sveti Duh pri Škofji Loki – Ajmanov grad (EŠD 13999).

2. člen

Lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena:

Dvorec je sezidal svetovalec freisinškega in regensburškega škofa Franc Matija Lampfrizhaimb, med leti 1659–1684 glavar freisinškega škofjeloškega posestva. Stavba je v nasprotju s fevdalnimi dvorci 17. stoletja, ki so zasnovani simetrično, sestavljena iz dveh v zamiku stikajočih enot. Nekateri stavbni

elementi južnega dela kažejo na zgodnejši nastanek v obliki prvotnega dvorca (verjetno že iz 16. stoletja). Osrednji del dvorca je zasnovan simetrično, osrednja veža s portaloma na vzhodni in zahodni strani predstavlja os, na katero se navezujejo ostali grajski prostori. Jedro današnjega dvorca tako predstavlja njegovo južno krilo, v katerem se skriva prvotni renesančni dvor, F. M. Lampfritzhaimb pa je k temu renesančnemu dvoru prizidal osrednji del dvorca s prislonenim stolpičem. Nekoliko pozneje pa so k zahodni fasadi prislonili še arkade. Stavba je bil med II. vojno (1944) zažgana, leta 1956 pa so razpadajočo stavbo odkupile škofjeloške uršulinke in jo obnovile.

3. člen

Grad, obdan z nekdanjim parkom (sedaj obzidanim sadovnjakom) stoji v ravnini ob vzhodnem robu naselja na parceli št. 851, k.o. Dorfarje.

Vplivno območje spomenika obsega parcele št. 863, 869, 857, 860/4, 859, 850/2, 850/11, 850/9, 1695/1 del, vse k.o. Dorfarje.

Meje varovanega območja spomenika so vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in preglednem katastrskem načrtu v merilu 1:1000. Izvirnika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita:

Ministrstvo za kulturo;

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana.

4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

– varovanje kulturnih, umetnostnih in arhitekturnih, zgodovinskih ter krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;

– prepoved predelav vseh likovnih in tehničnih prvin stavbe, ki so ovrednotene kot del spomenika;

– podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in bližnji odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju spomeniških lastnosti;

– strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture sakralnega objekta in njegove nepremične in premične notranje opreme po načelu ohranjanja njihove izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe;

– strokovno prenovo okrnjenih izvirmih prvin arhitekture v smislu rekonstrukcije avtentične zunanje podobe spomenika;

– prepoved spreminjanja varovanih vrednot arhitekturne zasnove zunanosti in notranosti objekta ter njegove obstoječe opreme z rušenjem in odstranjevanjem kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;

– prepoved spreminjanja spreminjanja višinskih gabaritov objektov v neposredni bližini spomenika zaradi ohranjanja funkcije prostora, njegovega zgodovinskega pomena in vedutnih pogledov na spomenik.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

– ohranijo kulturne, umetnostne, zgodovinske in krajinske vrednote spomenika;

– poveča pričevalnost kulturnega spomenika;

– predstavi kulturne vrednote spomenika in situ in v medijih;

– spodbudi učno-predstavitveno in znanstveno raziskovalno delo.

5. člen

Za vsako spremembo funkcije ali dela spomenika in vsak poseg v spomenik, njegove dele ali zemljišče, so potrebni predhodni pisni kulturnovarstveni pogoji in na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje zavoda.

6. člen

Pristojni organ mora v treh mesecih po uveljavitvi tega odloka izdati lastniku spomenika odločbo o varstvu na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99).

Odločba iz prejšnjega odstavka določa pogoje za raziskovanje, načine vzdrževanja, pogoje za posege, fizično zavarovanje, pravni promet, način upravljanja in rabe spomenika, dostopnost spomenika za javnost in časovne okvire dostopnosti, posamezne druge ukrepe in prepovedi za čim bolj učinkovito varstvo spomenika.

Varstveni režim lahko omejuje lastninsko pravico le v obsegu, ki je nujen za izvajanje varstva spomenika.

7. člen

Nadzor nad izvajanjem tega odloka opravlja Inšpektorat Republike Slovenije za področje kulturne dediščine.

8. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št. 35001-0008/2005

Škofja Loka, dne 7. junija 2007

Župan
Občine Škofja Loka
Igor Draksler l.r.

3793. Odlok o razglasitvi znamenja (kapelice) Na Logu v Poljanski dolini za kulturni spomenik lokalnega pomena

Na podlagi 5., 6., 12., 13. in 79. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99) in 18. člena Statuta Občine Škofja Loka (Uradni list RS, št. 37/95 in 47/98) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana je Občinski svet Občine Škofja Loka na 7. redni seji dne 7. junija 2007 sprejel

ODLOK

o razglasitvi znamenja (kapelice) Na Logu v Poljanski dolini za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi naslednja enota dediščine z lastnostmi arhitekturnega spomenika: Na Logu – Znamenje (EŠD 478).

2. člen

Lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena:

Kapelica zaprtega tipa iz zrelega baročnega obdobja druge polovice 18. stoletja. Kapelica kvadratnega tlorisa s strmo piramidalno streho se na obcestni strani odpira skozi polkrožen vhod, slepe polkrožne niše so na vseh treh straneh. Zunanjščina je razgibana, vogale tvorijo lizene, ki zgoraj prehajajo v profilirane venčne zidce. V drugi polovici 18. stoletja jo je znotraj in zunaj poslikal loški baročni slikar Anton Tušek (1725–1798).

3. člen

Znamenje (kapelica) v naselju Na Logu je bila prestavljena od ceste v notranjost parcele št. 194/1 del, k.o. Visoko.

Meje varovanega območja spomenika so vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in preglednem katastrskem načrtu v merilu 1:2880. Izvirnika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita:

Ministrstvo za kulturo;

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana.