

S v. I 1 j pri Velenju.
 Župna c. sv. Ilja.
 Dekanija Šaleška dolina.

O p i s : Od prvotne zgradbe je ohranjen spodnji del zvonika in prezbitერიj; rebra so uničena; zidec je ohranjen. Dobro se pozna zazidano šilasto okno.

O p r a v a : Lep velikio oltar iz srede 18. stoletja. Dva stranska oltarja sta iz iste dobe. V južnem oltarju je v atiki dokolenska slika sv. Štefana, mogoče Straussovo delo ali vsaj iz njegovega kroga. Zelo značilen je kolorit z malinovimi toni, kar je posledica benečanskih vplivov. Mogoče se tu javlja nadaljevanje benečansko vplivane struje 17. stoletja; tak je n. pr. stranski oltar v Laškem.

Izredno lepo delo je prižnica iz 18. stoletja; lesena je in obita s pozlačeno pločevino. Nastanek verjetno bolj proti koncu 18. stoletja.

Čeden križev pot iz 1. pol. proti koncu sredi 19. stoletja je plod Layerju soročne in mogoče po njegovi struji vplivane južno štajerske lokalne šole. Tipična sta kolorit in kompozicijska osnova; obdelava je odločno drugačna. Tudi v Ptujju je dr. Stele zasledil pojave nekega paralelizma štajerske in kranjske šole. / Sliki neznane ga svetnika, morda sv. Matije, pri brivcu in dve sliki iz začetka 19. stoletja - pendanti mučeništvu 4 svetnikov pri dr. Sovretu; Sovretova slika je prinešena iz Krškega.

Lep oltar iz 1. pol. 18. stoletja je v severni stranski kapeli; v njem je skupine sv. Treh kraljev pri pokločnitvi v hlevcu.

Iz začetka 18. stoletja je oltar v južni kapeli s skupino Pietá. Oltar je neokusno renoviran.

O p i s : Cerkev je moderno slikana. Portal je gotski z žlebom in ajdovim zrnem. Pod stolpom je ohranjen gotski križni svod z bogato profiliranimi rebri in z zelo močnimi konzolami. Zelo prebeljen veliki, okrogli sklepnik predstavlja svetnike s sklenjenimi rokami; zelo nejasno.